

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Şiir Tahlilleri	0805312	III	2+0	2	3
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı; Divan şiirinin temel argümanlarından olan kafiye, redif, arzu vezni ve nazım şekillerini kavratmaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci: 1.Şiirin kafiye ve redifini belirler. 2.Şiirin aruz ölçüsünü tespit eder. 3.Şiirin nazım şeklini açıklar. 4.Türk edebiyatında şiirin gelişimini öğrenir. 5.Türk şiirinin tasnifini kavrar. 6.Şiir tahlil yöntemlerini öğrenir.				
Dersin İçeriği	Divan şiirinin yapıtaşları kabul edilen kafiye, redif, aruz ölçüsü ve nazım şekilleri konusuna değinilecektir.				
Haftalar	Konular				
1	Kafiye İle İlgili Temel Kurallar ve Terimler				
2	Kafiye Çeşitleri- Redif				
3	Aruz İle İlgili Temel Kurallar ve Terimler				
4	Vezin Bulma Kuralları				
5	Türk Edebiyatı'nda Kullanılan Bahirler ve Kalıpları				
6	Aruz Vezni İle İlgili Örnek Beyit Çözümlenmeleri				
7	Arasınava				
8	Cumhuriyet devri türk şiiri				
9	Memleketçi şiir anlayışı				
10	Garip Şiiri				
11	İkinci Yeni				
12	1960 sonrası şiirin durumu				
13	1980 sonrası şiir				
14	Günümüz türk şiiri				
Genel Yeterlilikler					
1. Şiirin kafiye ve redifini belirleyebilir. 2. Şiirin aruz ölçüsünü tespit edebilir. 3. Şiirin nazım şeklini açıklayabilir. 4. Şiiri şekil yönünden değerlendirebilir.					
Kaynaklar					
Akün, Ö. F.(1994)"Divan Edebiyatı", <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi</i> . C. 9, İstanbul. Aydemir, Y. (1995), "Girizgâha Dair", <i>Türk Kültürü Aylık Dergisi</i> , S. 389, Ankara. Cengiz, Ç. M. (1986), "Kaside", <i>Türk Dili Dergisi Türk Şiiri Özel Sayısı II</i> . Dilçin, C. (1995), <i>Örneklerle Türk Şiir Bilgisi</i> , Ankara. Erdoğan, H. (1986), "Divan Şiirinde Musammatlar", <i>Türk Dili Dergisi Türk Şiiri. Özel Sayısı II</i> . S. 415-417. Ankara. İpekten, H. (1994), <i>Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz</i> , İstanbul.					

Saraç, M. A. Y. (2007), *Klasik Edebiyat Bilgisi Biçim-Ölçü-Kafiye*, İstanbul.

Tahir-ül Mevlevî (1994), Edebiyat Lügati, İstanbul.

Değerlendirme Sistemi

Ara sınav: % 40

Final: % 60

Bütünleme:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ6	P Ç7	PÇ 8	PÇ9	PÇ 10	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5
ÖÇ2	4	5	4	5	5	3	4	3	4	4	5	3	4	5	4
ÖÇ3	5	4	3	5	4	4	4	4	4	4	4	5	3	4	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	5	4	3	5	5	3	5	3
ÖÇ5	5	5	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düze yi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
Şiir Tahlilli eri	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	4	5	4	5	5