

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U	Kredisi	AKTS
Âşık Edebiyatı	0805614	VI	2+0	2	4
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Âşık edebiyatı ve aşıklık geleneği hakkında bilgi edinerek ünlü halk şairlerini tanıma ve şiirlerini bilme.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Âşık kavramı hakkında bilgi edinir. 2. Âşıklık geleneğinin yüzyıllara göre nasıl bir değişim gösterdiğini öğrenir. 3. Âşıkların yetiştiği ortamları ve yetiştirme tarzlarını öğrenir. 4. Âşıkların şiirlerini icra ettiği ortam ve özelliklerini öğrenir. 5. Âşık edebiyatının önemli isimlerinin hayatı-sanatı-şiirleri hakkında bilgi edinir. 6. Âşıkların başından geçen halk hikayelerini okur. 				
Dersin İçeriği	Bu derste, Âşık Tarzı şiir geleneği ve aşıkların hayatları-şiirleri konusu işlenecektir.				
HAFTALAR	KONULAR				
1	Âşık kavramı ve âşık tarzı şiirinin özellikleri.				
2	Türk edebiyatı içinde âşık edebiyatının yeri.				
3	Türk saz şiirinin tarihi gelişimi.				
4	Âşıkların buldukları sosyal çevreye göre yetişmeleri.				
5	Âşık olma, saz şairleri nasıl yetişiyor?				
6	Âşık edebiyatında rüya motifi				
7	Ara Sınav				
8	Âşık fasılları ve özellikleri				
9	Âşık edebiyatında rüya ve rüyanın fonksiyonu				
10	16. yüzyıldan günümüze kadar âşıklık geleneği				
11	Âşık Ömer hayatı ve şiirlerinden örnekler				
12	Karacaoğlan, Dadaloğlu, Köroğlu hayatı ve şiirleri				
13	Günümüzde âşık edebiyatı nasıl bir özellik gösteriyor				
14	Son yüzyılın âşıkları ve eserlerinden örnekler				
Genel Yeterlilikler					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Âşıklık kavramı ve aşıkların yetiştirme tarzları hakkında bilgi edinebilir. 2. Âşık şiirlerinin icra bağlamları hakkında bilgi edinebilir. 3. Âşık tarzı şiir geleneği içinde yetişmiş ünlü isimleri bilir. 					
Kaynaklar					
<p>Günay, U. (2005), <i>Âşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi</i>, Ankara: Akçağ Yay.</p> <p>Kaya, D. (2004), <i>Anonim Halk Şiiri</i>, Ankara: Akçağ Yay.</p> <p>Boratav, P. N. (2002), <i>100 Soruda Halk Edebiyatı</i>, İst.: Bilgesu Yay.</p> <p>Oğuz, M. Ö. vd. (2007) <i>Türk Halk Edebiyatı El Kitabı</i>, Ankara: Grafiker Yay.</p>					
Değerlendirme Sistemi					

Arasnav: %40

Final: %60

Bütünleme:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Âşık Edebiyatı	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4