

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyılı | T+U | Kredisi | AKTS |
|--------------------------|---|----------|-----|---------|------|
| Eski Türk Edebiyatı I | 0805105 | I | 2+0 | 2 | 4 |
| Ön koşul Dersler | | | | | |
| Dersin Dili | Türkçe | | | | |
| Dersin Türü | Zorunlu | | | | |
| Dersin Koordinatörü | | | | | |
| Dersi Veren | | | | | |
| Dersin Yardımcıları | | | | | |
| Dersin Amacı | Bu dersin genel amacı: Eski Türk Edebiyatı'nı genel çizgileri ile tanıtmak, şekil ve muhteva özellikleri hakkında ilk bilgileri kavratmaktır. | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | Bu dersin sonunda öğrenci: 1.Eski Türk Edebiyatı'nın genel çizgileri hakkında bilgi sahibi olur. 2.Eski Türk Edebiyatının şekil özellikleri hakkında bilgi sahibi olur. 3.Eski Türk Edebiyatının muhteva özellikleri hakkında bilgi sahibi olur. 4.Eski Türk Edebiyatı hakkında yorum yapabilir. 5.Eski Türk Edebiyatı'na eleştirel gözle bakabilir. 6.Eski Türk Edebiyatının anlam dünyasına girebilir. | | | | |
| Dersin İçeriği | Eski Türk Edebiyatı ile ilgili temel konu ve kavramlara değinilecektir. | | | | |
| Haftalar | Konular | | | | |
| 1 | Eski Türk Edebiyatı Hakkında Genel Bilgi | | | | |
| 2 | Divan Şairi Kimdir | | | | |
| 3 | Divan Şairinin Dili | | | | |
| 4 | Divan Şiiri Estetiği | | | | |
| 5 | Edebiyatın Gelişmesinde Sarayın Rolü ve Caize Geleneği | | | | |
| 6 | Divan Şiiri ile Halk Şiirinin Müşterekleri | | | | |
| 7 | Arasınav | | | | |
| 8 | Eski Türk Edebiyatı'nın Kaynakları-Biyografik Kaynaklar | | | | |
| 9 | Divan Şiirinin Muhtevası | | | | |
| 10 | Divan Şiirinde Türler | | | | |
| 11 | Divan Şiirinde Sevgilinin Mahiyeti | | | | |
| 12 | Divan Şiirinde Mazmun | | | | |

| | |
|--|--|
| 13 | Divan Şiirinin Vezni |
| 14 | Divan Şiirinden Günümüzde Nasıl Yararlanılır |
| Genel Yeterlilikler | |
| Divan şiirinin mahiyetini ve şekil özelliklerini anlayabilir. | |
| Divan şiirinden modern çağda yararlanma yöntemlerini araştırabilir. | |
| Kaynaklar | |
| Akün, Ö. F. (1994), “ <i>Divan Edebiyatı</i> ”, TDVİA, C. 9, İstanbul. | |
| Andrews, W. G. (2000), <i>Şiirin Sesi Toplumun Şarkısı (Osmanlı Gazelinde Anlam ve Gelenek)</i> , Çev. Tansel Güney, İstanbul. | |
| Baysal, J. (1999), “ <i>Divan Edebiyatı Üzerine Tanıtıcı Bir Yazı</i> ”, ODŞÜM, Haz. Mehmet Kalpaklı, İstanbul. | |

Değerlendirme Sistemi

Arasınav: % 40

Final: % 60

Bütünleme:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| ÖÇ1 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 |
| ÖÇ2 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ÖÇ3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ÖÇ5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| ÖÇ6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 |

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

| | | | | | |
|--------------|-------------|---------|--------|----------|--------------|
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | 2 Düşük | 3 Orta | 4 Yüksek | 5 Çok Yüksek |
|--------------|-------------|---------|--------|----------|--------------|

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PY13 | PY14 | PY15 |
|-----------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Eski Türk Edebiyatı I | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |