

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Hikaye ve Roman Tahlilleri	0805415	IV	2+0	2	3
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Roman ve hikâye türlerinin yapı ve tahlilini öğrenmek				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci: <ol style="list-style-type: none"> 1. Roman ve hikaye türlerinin terimlerini tarihi gelişimini öğrenir. 2. Roman ve hikaye türlerinin yapısını kavrar. 3. Roman ve hikayenin iç ve dış unsurlarını kavrar. 4. Roman ve hikayenin ortak ve farklı yönlerini kavrar. 5. Roman ve hikayenin tahlil yöntemlerini kavrar. 6. Anlatıların teorik yapısını kavrar. 				
Dersin İçeriği	Roman ve hikâye anlatılarının doğası.				
Haftalar	Konular				
1	Dersin içeriği hakkında genel bilgi.				
2	Romanın doğuşu ve ilk roman örnekleri				
3	Roman türleri				
4	Roman kuramları				
5	Roman tahlil yöntemleri				
6	Romanın iç ve dış unsurları				
7	Ara sınav				
8	Kısa Hikayenin tarihi gelişimi				
9	Kısa hikaye türleri				
10	Modern kısa hikayenin doğası				
11	Postmodern kısa hikaye				
12	Türk kısa hikayeciliği				
13	Türk hikayeciliğinin doğası				
14	Kısa hikaye tahlil yöntemleri				
Genel Yeterlilikler					
Roman ve kısa hikayenin doğuşu ve yöntemlerine bakarak anlatıların doğasını kavrayabilir.					
Kaynaklar					
<p>Abrams, M.H., (2005), <i>A Glossary of Literary Terms</i>, Wadsworth Publishing Company,.</p> <p>Adanır, O., (1982), "Anlatı Yerlemleri'ne Bir Yaklaşım" [Tahsin Yücel'in aynı adlı eseri üzerine], <i>Türk Dili</i>, 44(361), Ocak, s. 57-60.</p> <p>Akerson, F. E., (1987), <i>Göstergebilime Giriş</i>, İstanbul.</p> <p>Alain, E.C., (1966), <i>Edebiyat Üstüne</i>, çev. Asım Bezirci.</p> <p>Albérès, R.M., (1975), "Yeni Eleştiri ve Metin Çözümleme", çev. Mehmet Rifat, Varlık, 41(812), Mayıs, s. 24-25.</p> <p>Asım, B., (1981), "Eleştiride Yapısalcılık", <i>Yazko Edebiyat</i>, 2(12), Ekim 1981, s. 99-104; 2(13), Kasım, s. 85-89.</p>					

Ataç, N., (1960), "Gene Eleştirme", Varlık, 27(522), Mart, s. 5.

Barthes R., (1989), *Yazının Sıfır Derecesi*, çev. Tahsin Yücel, İstanbul: Metis,

İhsan, A., (1957), "Edebiyat Nedir?", *Varlık*, 25(468), Aralık, s. 7.

Moran, B., (1966), "Edebiyat ve Hakikat", *Yeni Dergi*, 1(6), Mart 1965, s. 22-34; Türk Edebiyatı, s. 150-172

Moran, B., (2011), *Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi*, İletişim Yay., İstanbul.

Tekin, M. (2014), *Roman Sanatı*, Ötüken Yay., İstanbul.

Değerlendirme Sistemi

Ara sınav: % 40

Final: % 60

Bütünleme:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
ÖÇ1	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	5	4	5	4	4	4	3	4	5	5	3	4	4	4
ÖÇ3	5	4	45	5	4	4	5	4	4	4	4	5	4	3	5
ÖÇ4	4	5	5	4	5	4	3	4	4	3	5	3	5	5	3
ÖÇ5	5	5	4	3	4	5	5	5	5	5	4	3	5	4	5
ÖÇ6	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	4	4	4	5
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ1 0	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
Hikaye ve Roman Tahlilleri	5	5	5	5	5	4	3	4	5	3	4	5	4	5	3