

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U	Kredisi	AKTS
Halk Edebiyatı II	0805209	II	3+0	3	4
Ön koşul dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Aşık tarzı destan geleneği, masal ve halk hikayeleri konusunda ve özellikleri hakkında bilgi edinerek, geçmişten günümüze bu türlerin gelişimi ve bugüne bakan özellikleri hakkında bilgi edinmek.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aşık tarzı şiirin özelliklerini ve şekil yönünden açıklanmasını açıklar. 2. Aşıkların yetiştiği ortam ve şiirlerini icra ettiği ortamları açıklar. 3. Masal türü hakkında bilgi edinir ve masalın geçmişten günümüze gelen özellikleri sorusunu cevaplar. 4. Masal anlatıcısı ve masalın özelliklerini açıklar. 5. Masalların kaynağını ve doğal (yapma) masal ve edebi masal konularını açıklar. 6. Türk masallarında tipler ve masal çeşitleri konusunda bilgi edinir. 				
Dersin İçeriği	Bu derste, aşık tarzı şiir geleneğinin oluşumu, gelişimi, icra bağlamları ile; masal tanımı ve özellikleri; halk hikayeleri konusu üzerinde durulacaktır.				
HAFTALAR	Konular				
1	Türkçede Destan kelimesi ve aşık tarzı destan kavramı.				
2	Âşık tarzı destan türünün dış yapı özellikleri.				
3	Aşık tarzı destan türünün iç yapı özellikleri.				
4	Aşık ve icra bağlamında destanlar.				
5	Aşık ile dinleyici/ okuyucu açısından yapısal özellikler.				
6	Masalın tanımı ve masalın kaynakları.				
7	Ara sınav				
8	Masal anlatıcıları ve gelenek.				
9	Masalların sınıflandırılması.				
10	Masal metinleri.				
11	Halk hikayesinin tanımı ve özellikleri.				
12	Halk hikayelerinin anlatıma dayalı türlerle olan ilişkileri.				
13	Konularına göre halk hikayeleri.				
14	Örnek okuma metinleri.				
Genel Yeterlilikler					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aşık tarzı destan geleneği, masal, halk hikayelerinin tanımını ve özelliklerini bilebilir. 2. Bu türler ile diğer sözlü türler arasındaki ilişkiyi ve farklı yönleri açıklayabilir. 					
Kaynaklar					

Banarlı, N. S.. (1987), *Resimli Türk Edebiyatı Tarihi*. Ankara: MEB Yay.

Oğuz, M.Ö. vd. (2004), *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*, Ankara: Grafiker Yay.

Türk Edebiyatı Tarihi 4 C., İstanbul: Kültür Bakanlığı Yay.

Değerlendirme Sistemi

Ara sınav: % 40

Final: % 60

Bütünleme:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4
ÖÇ3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	2	2
ÖÇ5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Halk Edebiyatı II	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4