

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Klasik Türk Edebiyatı II	0805405	IV	3+0	3	4
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Klâsik Türk dili ve edebiyatını, temsilcilerini ve eserlerini tanıma				
Dersin Öğrenme Kazanımları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. XV. yy. Klâsik Türk edebiyatının tarihî gelişimini öğrenir. 2. Bu yüzyılda yetişen şair ve yazarların hayatlarını ve eserlerini öğrenir. 3. Bu şair ve yazarların eserlerinden örnek metinleri okuyup yorumlar. 4. Manzum ve mensur eserlerin gerek iç gerekse dış yapısını kavrar. 5. Nazire mecmularını öğrenir. 6. Farklı türdeki eserleri mukayese eder. 				
Dersin İçeriği	15. yy. Klâsik Türk edebiyatının tarihi gelişimini, temsilcilerini ve eserlerini tanıma.				
Haftalar	Konular				
1	XIV. yüzyıl Türk dünyasının genel görünümü; XV. yüzyıl Klâsik Türk edebiyatının genel özellikleri.				
2	XV. yy. Çağatay sahası Türk edebiyatı ve temsilcileri				
3	Ali Şîr Nevâyî; hayatı, edebî kişiliği ve eserleri.				
4	Ahmed-i Dâ'î; hayatı, eserleri ve eserlerinden örnekler				
5	Şeyhî; hayatı, edebî kişiliği ve eserleri. Şeyhi'nin Harnâme'si ve şiirlerinden örnek metinler.				
6	Ahmed Paşa; hayatı, sanatı, eserleri, şiirlerinden örnek metinler.				
7	Arasınava				
8	Necatî; hayatı, sanatı, eserleri, şiirlerinden örnek metinler.				
9	Şair padişahlar ve şiirleri (Avnî, Adlî, Cem Sultan, Adnî vs)				
10	Şair padişahlar ve eserlerinden örnekler				
11	Melihî, Mesihî, Eşrefoğlu Rûmî, Kemal Ümmî gibi şairler ve eserlerinden örnekler.				
12	XV. yy. Anadolu sahası mesnevîcileri ve eserleri				
13	Süleyman Çelebi (Mevlid'i); Yazıcıoğlu Mehmed (Muhammediye); Hamdullah Hamdi ve eserleri vs.)				
14	XV. yy. Anadolu sahası mensur eserleri				
Genel Yeterlilikler					
XV. yy. Klâsik Türk edebiyatının temsilcilerini tanıyabilir. Bu temsilcilerin yazdıkları eserlerin içeriğini öğrenebilir.					
Kaynaklar					

Ak, C. (2001), *Şair Padişahlar*, Ankara. Banarlı, N. S. (1970), *Resimli Türk Edebiyatı Tarihi*, İstanbul.

Çavuşoğlu, M. (1971), *Necati Bey Divanı Tahlili*, İstanbul.

Çelebioğlu Â. (1999), *Türk Edebiyatı'nda Mesnevi (XV.yy'a kadar)*, İstanbul.

İz, F. (1967), *Eski Türk Edebiyatında Nazım*, İstanbul.

Şentürk, A. A.-Kartal, A. (2005), *Eski Türk Edebiyatı Tarihi*, İstanbul.

Tarlan, A. N. (1964), *Şeyhi Divanını Tetkik*, İstanbul.

Tarlan, A. N. (1966), *Ahmed Paşa Divanı*, İstanbul.

Değerlendirme Sistemi

Arasınav: % 40

Final: % 60

Bütünleme:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PY13	PY14	PY15
Klasik Türk Edebiyatı II	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4