

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Klasik Türk Edebiyatı VI	0805802	VIII	2	2	4
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	XIX yy Klâsik Türk edebiyatının genel özelliklerini, temsilcilerini ve bu temsilcilerin eserlerini okuma, inceleme ve değerlendirme				
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci: <ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrenci XVII. yy. Klâsik Türk edebiyatının tarihî gelişimini, 2. Bu yüzyılda yetişen şair ve yazarların hayatlarını öğrenir. 3. Bu şair ve yazarların eserlerinden örnek metinleri okur. 4. Klâsik şiirin seyrini ve içinde bulunduğu durumu bilir. 5. Eski-yeni hakkında ileri sürülen fikirleri öğrenip değerlendirir. 6. Bu yüzyılın edebî, siyasî ve sosyal durumunu yorumlar. 				
Dersin İçeriği	XIX. yy. Klâsik Türk edebiyatının tarihi gelişimini, temsilcilerini ve eserlerini tanıma.				
Haftalar	Konular				
1	XIX. yüzyıl Türk dünyasının sosyal, siyasal ve kültürel görünümü.				
2	Klâsik Türk edebiyatının yenilik arayışları				
3	Keçeci-zâde İzzet Molla, hayatı, sanatı ve eserleri				
4	Enderunlu Vasıf; hayatı, sanatı, eserleri ve örnek metinler				
5	Kadın şairler; Leyla Hanım ve Şeref Hanım				
6	Yenişehirli Avnî, hayatı, sanatı ve eserleri; şiirlerinden örnekler				
7	Arasınav				
8	XIX. yy'da teşekkül eden encümen-i şuarâ				
9	Klâsik Türk edebiyatında sosyal hayatın izleri				
10	XIX. yüzyılda nesir alanında verilen eserler				
11	XIX. yüzyıl Osmanlı sahası mensur eserleri				
12	Nesir örnekleri				
13	Klâsik Türk şiiri üzerine yapılan tartışma metinlerinin okunması ve yorumlanması				
14	Klâsik Türk edebiyatının genel olarak değerlendirilmesi				
Genel Yeterlilikler					
XIX. yy Klâsik Türk edebiyatının temsilcilerinin hayat hikâyelerini, manzum ve mensur eserlerini öğrenebilir, bu edebiyatın zamanla ortaya çıkan edebî türlerindeki değişikliği fark edebilir.					
Kaynaklar					
Doğan, M. N. (2002), <i>Eski Şiirin Bahçesinde</i> , İstanbul:					
Karaismailoğlu, A. (2001) <i>Klasik Dönem Türk Şiiri İncelemeleri</i> , Ankara:					
Kurnaz, C. (1997), <i>Divan Edebiyatı Yazıları</i> , Ankara:					
Macit, M. (1996), <i>Gelenekten Geleceğe</i> , Ankara:					

Mengi, M. (2000), *Divan Şiiri Yazıları*, Ankara:

Mengi, M. (2000), *Eski Türk Edebiyatı Tarihi*, Ankara:

Tanpınar, A. H. (1977), *Edebiyat Üzerine Makaleler*, İstanbul:

Değerlendirme Sistemi

Arasınav: % 40

Final: % 60

Bütünleme:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	4	3	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5
ÖÇ2	5	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3
ÖÇ4	5	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	5	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PY13	PY14	PY15
Klasik Türk Edebiyatı VI	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	4