

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Mesnevi Edebiyatı I	0805811	VII	2+0	2	3
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı; Mesnevi nazım şekliyle birlikte eski Türk edebiyatına özgü Leyla ve Mecnun, Yusuf u Züleyha gibi belli başlı mesnevilerin incelenerek tanıtılması; karşılaştırılması; öğrenciye metinleri anlama ve değerlendirme yeteneğinin kazandırılmasıdır.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu Dersin Sonunda Öğrenci: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mesnevi nazım şeklini bütün yönleriyle kavrar. 2. Türk edebiyatında yazılan mesnevilerin içeriğini öğrenir. 3. Türk edebiyatında yazılan mesnevileri şekil yönünden inceler. 4. Türk edebiyatında yazılan mesnevilerin tarih içindeki yerini belirler. 5. Türk edebiyatında yazılan aşk mesnevilerini bilir. 6. Türk edebiyatında yazılan dini ve tasavvufi mesnevileri öğrenir. 				
Dersin İçeriği	Türk edebiyatında yazılan mesnevilerin şekil, içerik ve tarihsel yönden değerlendirilmesi.				
Haftalar	Konular				
1	Mesnevileri şekil yönünden inceleme				
2	Mesnevileri muhteva yönünden inceleme				
3	Türk edebiyatı'nda yazılan mesnevi çeşitleri				
4	Dini ve ahlaki konulu mesneviler				
5	Tasavvufi konulu mesneviler				
6	Aşk mesnevileri				
7	Arasınav				
8	Tarihi, destani ve menkabevi mesneviler				
9	Sergüzeştname ve hasbihaller				
10	Türk edebiyatında ilk mesnevi örnekleri				
11	Türk edebiyatında 15. yüzyılda yazılan mesnevilerin incelenmesi (Şeyhi-Harname)				
12	Hamdullah Hamdi-Yusuf u Züleyha				
13	Süleyman Çelebi- Vesiletü'n-necat				
14	Cem Sultan- Cemşid ü Hürşid,				
Genel Yeterlilikler					
Mesnevileri şekil yönünden kavrar. Mesnevilerin muhtevasını değerlendirir. Türk Edebiyatında yazılan mesnevileri yorumlayabilir.					
Kaynaklar					

Çelebioğlu, Â. (1999), *Türk Edebiyatında Mesnevi*, İstanbul: Kitabevi Yayınları.
 İz, F. (1995), *Eski Türk Edebiyatında Nazım*, Ankara: Akçağ Yayınları.
 Külekçi, N. (1999), *Mesnevi Edebiyatı Antolojisi C. I ve II*, Erzurum: Aktif Yayınevi.
 Levend, A. S. (1984), *Türk Edebiyatı Tarihi I*, Ankara: TTK Yayınları.
 Şentürk, A.A.- Kartal A. (2004), *Üniversiteler İçin Eski Türk Edebiyatı Tarihi*, İstanbul: Dergâh yayınları.
 Ünver, İ. (1986), “Mesnevi”, *Türk Dili, Türk Şiiri Özel Sayısı II (Divan Şiiri)*, Ankara: TDK Yayınları, Cilt: LII, Sayı: 415, 416, 417.

Değerlendirme Sistemi

Arasınav: % 40
Final: % 60
Bütünleme:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Mesnevi Edebiyatı I	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4