

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Metin Şerhi II	0805808	II	1+1	2	3
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Klâsik Türk şiirini inceleme ve yorumlama teknikleri				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Klâsik şerh metodu ile günümüz metin tahlil, metin çözümlemesi vs.yöntemlerini öğrenir. 2. Klasik şerh metodu ile gününüm metin inceleme yöntemlerini karşılaştırır. 3. Metnin iç ve dış yapısını öğrenir. 4. Metnin söz ve anlam sanatlarını kavrar. 5. Edebi metinlerin niteliği hakkında bilgi sahibi olur. 6. Metin, eser, şarih gibi kavramların tarih içindeki yerini belirler. 				
Dersin İçeriği	<p>Metin şerhi, metin tahlili, metin yorumlaması, derkenar, haşiye, vs kavramlar.</p> <p>Klâsik metin şerhi ve modern şerh yöntemlerini kullanarak metinleri analiz etme.</p>				
Haftalar	Konular				
1	Fuzulî'nin şiir anlayışı; Fuzulî'nin Su Kasidesi'nin şerhi.				
2	Fuzulî'nin Su Kasidesi'nin şerhine devam.				
3	Bâkî'nin "...fasl-ı bahâr-dan" redifli gazelini şerh.				
4	Ali Nihat Tarlan'ın Bakî Divânı ile ilgili hazırladığı şerh				
5	Klâsik şerh medodu ile modern şerh yöntemleri arasındaki fark				
6	Nedîm'in "...olmuş sana" redifli gazelini şerh				
7	Ara sınav				
8	Sebk-i Hindî şairlerinden Nailî'nin "...nihanız" redifli gazelini şerh				
9	Nailî'nin gazelini şerh etmeye devam				
10	Hikemî tarzın temsilcisi Nâbî'nin "...görmüşüz" redifli gazelini şerh				
11	Mevlânâ Mesnevî'sine yapılan manzum ve mensur şerhler				
12	Tahirü'l-Mevlevî'nin Mesnevî şerhinden ilk beyitleri okuyup anlamak				
13	Şeyh Gâlib'in "...düştü" redifli gazelini şerh				
14	Genel bir değerlendirme yapmak.				
Genel Yeterlilikler					
<p>Bu güne dek metin şerhi ile ilgili yazılan literatürü öğrenecek, modern yaklaşımlarla yapılan metin şerhleri ile klâsik şerh yöntemlerini karşılaştıracak, kısaca ne tür eserlerin şerh edildiğini bilecek ve kendisi de bir edebî eseri şerh edebilecektir.</p>					
Kaynaklar					
<p>Aksan, D. (1995), <i>Şiir Dili ve Türk Şiir Dili</i>, İstanbul: Cengiz, H. E. (1967), <i>Divan Şiiri Antolojisi</i>, Ankara: Doğan, M.N. (2007), <i>Fatih Divanı ve Şerhi</i>, İstanbul: Dilçin, C. (1991), "Fuzulî'nin Bir Gazelinin Şerhi ve Yapısal Yönden İncelenmesi", <i>Türkoloji Dergisi</i>, C. 9, Ankara: s. 43-98. Saraç, M. A. Y. (2006), "Şerhler", <i>Türk Edebiyatı Tarihi</i>, Komisyon, İstanbul: Şentürk, A. A. (1999), <i>Osmanlı Şiiri Antolojisi</i>, İstanbul: Tahirü'l-Mevlevî (1994), <i>Edebiyat Lügatı</i>, İstanbul: Tarlan, A. N. (1937), <i>Şiir Şerhine Dair</i>, İstanbul: Tarlan, Ali N. T. (1985), <i>Fuzuli Divanı Şerhi</i>, Ankara:</p>					

Değerlendirme Sistemi

Arasınav: % 40

Final: % 60

Bütünleme

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	5	4	3	3	3	4	4	5	4	5	4	4
ÖÇ3	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	5	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Metin Şerhi II	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4