

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
SİNEMA VE SENARYO YAZARLIĞI -I	0805314	III	2+0	2	3
Ön koşul Dersler	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Dili					
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı; görsel sanatlardan sinema ile ilgili bilgilerin artırılması ve senaryo denemeleri yapmaktır.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci: 1.Sinema ile ilgili bilgi sahibi olur. 2.Film ve hayat arasındaki bağ kurar. 3.Sinemanın hayatımızdaki yeri üzerinini kavrar. 4.Amerikan filimlerini seyredip yorumlar. 5.Avrupa filimlerini seyredip orumlar. 6.Doğu filimlerini seyredip yorumlar.				
Dersin İçeriği	Sinema ve senaryo ile ilgili teorik bilgiler ve senaryo ile film örnekleri ihtiva etmektedir.				
Haftalar	Konular				
1	Sinema ile ilgili genel teorik bilgiler				
2	Bir film örneği olarak “Ölü Ozanlar Derneği”				
3	Seyredilen filmin değerlendirilmesi.				
4	Bir film örneği olarak “V forVandetta”				
5	Seyredilen filmin değerlendirilmesi.				
6	Bir film örneği olarak “Inception”				
7	Ara Sınav				
8	Seyredilen filmin değerlendirilmesi.				
9	Bir film örneği olarak “Awişler”				
10	Seyredilen filmin değerlendirilmesi.				
11	Senaryo ile ilgili genel teorik bilgiler				
12	Senaryo örnekleri okuma				
13	Senaryo yazma				
14	Senaryo oynatma				
Genel Yeterlilikler					
Sinema ve senaryoya eleştirel gözle bakılabilir. İyi ve kötü senaryoyu ayırtedebilir. Sinema, senaryo ile hayat arasında ilişki kurulabilir.					
Kaynaklar					

Fikret H, (2010) *Türk Sinema Tarihi*, İnkılap Kitabevi.

Geoffrey N S,(2008) *Dünya Sinema Tarihi*, KabalıcıYayınevi.

Giovanni S. (2003)*Türk Sinema Tarihi*, Kabalıcı Yayınları.

J. D. A, (2010) *Büyük Sinema Kuramları*, Doruk Yayınları.

Michael C, (2003) *Bir Senaryo Yazmak*, Agora Kitaplığı.

Semir A, *Senaryo Kuramı*, Pan Yayıncılık.

Turgut Ö,(2007) *Oyun ve Senaryo Yazma Tekniği*, Bilgi Yayınevi.

William M, (2009)*Senaryo Yazımı& Sinema ve Televizyon İçin*, Hayalbaz Kitap,

YuriyM, (2012) *Sinema Göstergebilimi*, Nirengi Kitap.

Değerlendirme Sistemi

Arasınnav: %40

Final: %60

Bütünleme:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	5	3	5
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Sinema Ve Senaryo Yazarlığı -I	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	4