

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
<b>Yeni Türk Edebiyatı –VII</b>	<b>0805702</b>	VII	2+0	2	4
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	1923 sonrası Türk edebiyatında nazmın gelişimi, şiir poetikaları ve toplulukları örnek metinlerle tanıtmak.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<b>Bu dersin sonunda öğrenci:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cumhuriyet Dönemi edebiyatına önceki dönemlerin etkisini görür.</li> <li>2. Bu dönemdeki edebî hareketleri tanır.</li> <li>3. Söz konusu hareketlerin edebiyatımızdaki yerini ve etkisini tartışır.</li> <li>4. 1940'a dek olan bölümde belli başlı şair ve yazarları tanır.</li> <li>5. Bu yıllarda verilen önemli eserleri değerlendirebilir. Söz konusu eserler üzerine incelemeler yapar.</li> <li>6. 1940'tan günümüze edebiyatımızdaki gelişmeleri izler.</li> </ol>				
Dersin İçeriği	Cumhuriyet Dönemi edebiyatına önceki dönemlerin etkisini öğrenmek; bu dönemdeki edebî hareketleri, belli başlı şair ve yazarları tanımak; önemli eserleri değerlendirebilmek.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Millî Edebiyat Döneminden Cumhuriyet Dönemine geçiş; Cumhuriyetin ilk yıllarında Türk şiiri				
2	Yedi Meş'aleciler, 1930'lu yıllarda şiirimiz				
3	1940'lı yıllar: Garip Şiiri, Orhan Veli				
4	Peyami Safa				
5	Ahmet Hamdi Tanpınar, Huzur				
6	Sait Faik Abasıyanık				
7	Arasınan				
8	1950'li yıllar: İkinci Yeniler, Cemal Süreya				
9	İsmet Özel,				
10	Behçet Necatigil, Cahit Külebi				
11	Edip Cansever, Özdemir İnce				
12	Sezai Karakoç				
13	Hilmi Yavuz,				
14	Mavi Hareketi, Atilla İlhan				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
Cumhuriyet Dönemi edebi hareketleri tanır. 1940 sonrası edebi gelişimi takip edebilir.					
<b>Kaynaklar</b>					
Akyüz, K. (1970) <i>Batı Tesirinde Türk Şiiri</i> , Ankara, Doğu Matbaacılık.					
Akyüz, K. (1979) <i>Modern Türk edebiyatının Ana Çizgileri I (1860-1923)</i> , Ankara.					
Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi Yayını.					
Kaplan, M. (1988) <i>Şiir Tahlilleri I</i> , İstanbul, Dergâh Yayınları.					

Kaplan. M. (1987). *Tevfik Fikret*. Dergah yayınları: İstanbul.

Kolcu, A. İ., (2007) *Servet-i Fünun Edebiyatı*, Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum.

Kolcu, A. İ., (2008) *Cumhuriyet Edebiyatı, I, II*, Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum.

Moran, B. (1983), *Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış*, İletişim Yayınları.

Parlatır. İ. (2005) *Tevfik Fikret*. Akçağ: Ankara.

#### Değerlendirme Sistemi

Ara sınav: % 40

Final: % 60

Bütünleme:

#### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ1 0	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
ÖÇ1	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5
ÖÇ2	4	5	4	5	4	4	4	3	4	5	5	3	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4	4	5	4	5	5
ÖÇ4	4	5	5	4	5	3	3	4	3	3	5	3	5	3	3
ÖÇ5	5	5	4	3	4	3	5	5	5	3	4	3	5	3	5
ÖÇ6	5	5	3	5	5	4	3	5	5	5	5	4	4	3	5
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düze yi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

#### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ1 0	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
Yeni Türk Edebiy atı VII	5	5	5	5	5	4	3	4	5	3	4	5	4	5	3