



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052
Revizyon No: 01
Yayın Tarihi: 05.11.2021
Revizyon Tarihi:
18.07.2022
Sayfa No: 1 / 2

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Mimari Proje I ve Anlatım Teknikleri (Ders Kodu: 3302101)
Dersin AKTS'si	9
Dersin Yürütücüsü	Öğr.Gör. Sevilay Akalp Öğr.Gör. Şeyda Gayberi
Dersin Gün ve Saati	Salı-09.00-16.00
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Salı 16.00-17.00
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Konu anlatım, çizim aletleri kullanılarak izdüşüm, 2 ve 3 boyutlu, aksonometrik, ortografik vb. çizim teknikleri öğretilerek el çizimi ile her ders bir uygulama yapılır. Bu uygulamaların eksiksiz tamamlanması dersin dönem sonu not değerlendirilmesi üzerinden direkt olarak etkilidir. Derse hazırlık aşamasında öğrenciler öğretim elemanının her hafta verdiği uygulama ödevlerini çizim aletleri ile çizerek gelir
Dersin Amacı	Mimarlık eğitimine yeni başlayan öğrencilere iki ve üç boyutlu anlatım tekniği becerisi kazandırır. Çizim aletlerinin kullanımını öğretir. El çizimleri yardımıyla grafik anlatım becerisi kazandırarak biçimlerin mimari bir dille doğru ifade edilebilmesini sağlar.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Karmaşık olmayan tasarım problemlerini çözümlene deneyimi edinir. 2.Üç boyutlu algılama, çözümlene, yorumlama yetenekleri gelişir. 3.Mimari projelerde kullanılacak kavramları öğrenir. 4.T cetveli, gönye, pergel kullanımı öğrenir. 5.Pafta düzeni, kompozisyon oluşturma öğrenir.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Çizgi, yüzey, hacim, kütle kavramları 2.Hafta Cisimlerin ve geometrik biçimlerin iki boyutlu çizimleri, izdüşüm yöntemleri 3.Hafta Paralel izdüşüm, izdüşümsel çizimler (plan, kesit görünüş) 4.Hafta İzdüşümsel çizimler (plan, kesit görünüş) 5.Hafta İzdüşümsel çizimler (plan, kesit görünüş)- KISA SINAV 6.Hafta İzdüşümsel çizimler (plan, kesit görünüş) 7.Hafta İzdüşümsel çizimler (plan, kesit görünüş) 8.Hafta İzdüşümsel çizimler (plan, kesit görünüş) 9.Hafta Üç boyutlu çizimler 10.Hafta Üç boyutlu çizimler 11.Hafta Tasarım konusu (Mimari proje) 12.Hafta Tasarım konusu (Mimari proje) 13.Hafta Tasarım konusu (Mimari proje) 14.Hafta Tasarım konusu (Mimari proje)



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052
Revizyon No: 01
Yayın Tarihi: 05.11.2021
Revizyon Tarihi: 18.07.2022
Sayfa No: 2 / 2

**Ölçme ve
Değerlendirme**

Bahsi geçen ders üniversitemiz senatosu'nun 25.05.2022 tarih 2022/12 sayılı oturumunun 13 nolu kararı ile uygun görülen Özel Değerlendirmeli Dersler Uygulamaları ve Usul Esasları yönergesine tabidir.

Her bir değerlendirme ölçütünün başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.

Kısa Sınav : %15 (Eskiz Sınavı)

Ara Sınav : %15 (Eskiz Sınavı)

Sınıf İçi Performans: % 20 (Sınıf içi haftalık ödev değerlendirmesi, derse katılım ve devam durumu)

Yarıyıl Sonu Sınavı: %50 (Eskiz Sınavı ve Proje Teslimi)

Kaynaklar

Yılmaz, B. (2010), Projeler-Yapılar Seti-1, İstanbul:Yem Kitabevi Yayınları.
Yılmaz, B. (2010), Projeler-Yapılar Seti-2, İstanbul:Yem Kitabevi Yayınları.

Değerlendirme Sistemi

Üniversite Senatosunun alacağı kararlar doğrultusunda belirlenecektir.

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4
ÖÇ2	5	5	4	4	5	5	5	4	5	4	5	4	4	5	4
ÖÇ3	5	5	5	5	5	3	5	5	5	4	4	4	3	4	4



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052
Revizyon No: 01
Yayın Tarihi: 05.11.2021
Revizyon Tarihi:
18.07.2022
Sayfa No: 3 / 2

ÖÇ4	5	4	4	4	5	5	5	5	5	3	3	3	3	4	4
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052
Revizyon No: 01
Yayın Tarihi: 05.11.2021
Revizyon Tarihi:
18.07.2022
Sayfa No: 1 / 2

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Temel Tasarım Stüdyosu (Ders Kodu: 3302102)
Dersin AKTS'si	7
Dersin Yürütücüsü	Dr. M.Kemal İçden
Dersin Gün ve Saati	Perşembe-10.00-17.00
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Pazartesi-13.00-14.00
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Konu anlatım, Tasarım ilkeleri çerçevesinde renk,doku, 2 ve 3 boyutlu tasarım anlayışının geliştirilmesi için uygulamalar gerçekleştirilir. Öğrencilerin proje tasarım sürecinde proporsiyon, oran-orantı, ölçek gibi kavramların öğrenebilmesi için zemin hazırlar.
Dersin Amacı	Öğrencilerin sanatsal duyarlılıkları ve kompozisyon oluşturma becerileri artar.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Sanatsal ve mimari duyarlılık kazanır.2. Tasarım kavram ve ilkelerine yaklaşım kabiliyeti kazanır.3. Sanat dalları arası bağlantıları kurar.4. Ders öğrencinin temel tasarım konusundaki bilgisi ve görgüsü gelişir.5. Kavramsal çizimler, eskizler ve üç boyutlu modelleme yoluyla yaratıcılığın güdülenmesi, algılamanın ve el becerileri kazanır..
Haftalık Ders Konuları	<p>1.Hafta Temel tasar eğitimi ve önemi, temel tasarla ilgili kavramlar ve terimler</p> <p>2.Hafta Görsel algılamada bütünleşmeyi sağlayan gereklilikler (organizasyon esasları)</p> <p>3.Hafta Tasarım öğeleri (nokta)</p> <p>4.Hafta Tasarım öğeleri (çizgi)</p> <p>5.Hafta Deneysel Kompozisyon</p> <p>6.Hafta Gestalt İlkelerinin anlatılması ve uygulamaların gerçekleştirilmesi</p> <p>7.Hafta Gestalt İlkelerinin anlatılması ve uygulamaların gerçekleştirilmesi</p> <p>8.Hafta Gestalt İlkelerinin anlatılması ve uygulamaların gerçekleştirilmesi</p> <p>9.Hafta Gestalt İlkelerinin anlatılması ve uygulamaların gerçekleştirilmesi</p> <p>10.Hafta Gestalt İlkelerinin anlatılması ve uygulamaların gerçekleştirilmesi</p> <p>11.Hafta 3 boyutlu uygulamalat (Rölyef-hacim çalışmaları)</p> <p>12.Hafta 3 boyutlu uygulamalat (Rölyef-hacim çalışmaları)</p> <p>13.Hafta 3 boyutlu uygulamalat (Rölyef-hacim çalışmaları)</p> <p>14.Hafta 3 boyutlu uygulamalat (Rölyef-hacim çalışmaları)</p>
Ölçme ve Değerlendirme	Bahsi geçen ders üniversitemiz senatosu'nun 25.05.2022 tarih 2022/12 sayılı oturumunun 13 nolu kararı ile uygun görülen Özel Değerlendirmeli Dersler Uygulamaları ve Usul Esasları yönergesine tabidir. Her bir değerlendirme ölçütünün başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052
Revizyon No: 01
Yayın Tarihi: 05.11.2021
Revizyon Tarihi:
18.07.2022
Sayfa No: 2 / 2

Kısa Sınav : %15 (Eskiz Sınavı)
Ara Sınav : %15 (Eskiz Sınavı)
Sınıf İçi Performans: % 20 (Sınıf içi haftalık ödev değerlendirilmesi, derse katılım ve devam durumu)
Yarıyıl Sonu Sınavı: %50 (Eskiz Sınavı ve Proje Teslimi)

Kaynaklar

1. Abacı O. (2013). *Temel Sanat Eğitimi*. İstanbul: Morpa Kültür Yayınları,
2. Baytekin B., vd. (2012). *Temel Sanat Eğitimi*. İstanbul: YaPa (Ya-Pa) Yayınları.
3. Gökaydın N. (2011). *Temel Sanat Eğitimi*. İstanbul: Moss yayınları.
4. Ocvirk, vd. (2015). *Sanatın Temelleri, Teori ve Uygulama*. İzmir: Karakalem Yayıncılık

Değerlendirme Sistemi

Üniversite Senatosunun alacağı kararlar doğrultusunda belirlenecektir.

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	5	4	4
ÖÇ2	5	4	4	4	5	3	4	5	5	4	5	4	4	5	4
ÖÇ3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	4	4
ÖÇ4	4	4	4	4	4	5	5	5	3	3	3	4	3	4	3
ÖÇ5	4	5	4	4	5	5	3	4	5	3	5	3	5	5	4
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052

Revizyon No: 01

Yayın Tarihi: 05.11.2021

Revizyon Tarihi:
18.07.2022

Sayfa No: 3 / 2

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
	4	4	4	4	5	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052
Revizyon No: 01
Yayın Tarihi: 05.11.2021
Revizyon Tarihi: 18.07.2022
Sayfa No: 1 / 2

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	SANAT VE MİMARLIK TARİHİNE GİRİŞ
Dersin AKTS'si	2 (T+U=2+0)
Dersin Yürütücüsü	Doç. Dr. İbrahim Yenigün
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi, 13.00-15.00
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Pazartesi 16.00-17.00
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Konu anlatım, soru-yanıt, doküman incelemesi. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak. (uzaktan eğitim)
Dersin Amacı	Sanatın tanımı, varlık nedeni, amacı ve gerekliliği, psikolojik ve sosyolojik yönü, sanat ve kültür ilişkisi tartışılır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Sanatı etkileyen aktörler, "kalıcı", "klasik", "evrensel", "güzel", "beğeni" "estetik" kavramlarını öğrenir. 2.Biçim-öz, somut-soyut, mimaride süslemenin rolü gibi temel sanat kavramlarını mimarlık tarihi süreci içinde irdeler ve öğrenir. 3.Mimarlık ve diğer sanat dalları üzerinden örneklemelerle mimarlık tarihine yönelik gerekli altyapıyı kazanır. 4.Farklı dönemlere ait örneklerden hareketle tasarım ile içerik arasındaki ilişki ve bunları belirleyen faktörler kavranır. 5.Öğrencinin yaratıcı düşünce alışkanlığı kazanır.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Sanat nedir? Sanatın doğuşu, amacı, gerekliliği (uzaktan eğitim) 2. Hafta Kültür nedir? Bileşenleri nelerdir? (uzaktan eğitim) 3. Hafta Sanatı ve kültürü etkileyen / belirleyen faktörler (uzaktan eğitim) 4. Hafta Sanatı ve kültürü etkileyen / belirleyen faktörler (uzaktan eğitim) 5. Hafta Sanat eseri-zanaat ürünü-endüstriyel tasarım (uzaktan eğitim) 6. Hafta Sanat eseri-zanaat ürünü-endüstriyel tasarım (uzaktan eğitim) 7. Hafta "Klasik- evrensel- kalıcı" kavramları (uzaktan eğitim) 8. Hafta "Güzel" ve "Beğeni" kavramı, sanat felsefesi ve estetiğe giriş (uzaktan eğitim) 9. Hafta "Güzel" ve "Beğeni" kavramı, sanat felsefesi ve estetiğe giriş (uzaktan eğitim) 10. Hafta Sanatta biçim-öz,somut ve soyut,üslup (Batı sanatı) (uzaktan eğitim) 11. Hafta Sanatta biçim-öz,somut ve soyut,üslup (Batı sanatı) (uzaktan eğitim) 12. Hafta Sanatta biçim-öz,somut ve soyut,üslup (Batı sanatı) (uzaktan eğitim) 13. Hafta Mimaride bezeme (uzaktan eğitim) 14. Hafta Mimaride bezeme (uzaktan eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Sınavlar; Ara Sınav (%40) ve Yarıyıl Sonu Sınavı (%60) değer oranlarında ve yüz yüze gerçekleştirilecek olup, yapılacakları tarihler Fakülte Yönetim Kurulunca belirlenip, web sayfasında ilan edilecektir.



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052
Revizyon No: 01
Yayın Tarihi: 05.11.2021
Revizyon Tarihi: 18.07.2022
Sayfa No: 2 / 2

Kaynaklar

Gombrich, H, (2002), Sanatın Öyküsü, İstanbul: Remzi Kitabevi
Tanalı, Z,(1992), Sadeleştirmeler, Ank: Alp Yayınevi
Turani, A,(1971), Dünya Sanat Tarihi, Ank: Remzi Kitabevi
Leach, A., 2017. Mimarlık Tarihi Nedir?, Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul
Honour, H., Fleming, J., (2015). Dünya Sanat Tarihi, Alfa Basım Yayım, İstanbul
Fisher,
Ernst. (1995). Sanatın Gerekliliği, Çev:Cevat Çapan, İstanbul: Payel Yayınevi.

Değerlendirme Sistemi

Üniversite Senatosunun alacağı kararlar doğrultusunda belirlenecektir.

**PROGRAM OĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	3	5	4	3	5	5	2	5	4	4	4	5	4	
ÖÇ2	4	5	4	5	5	5	5	2	5	4	5	4	4	4	5
ÖÇ3	5	3	5	5	5	5	5	3	5	4	4	4	3	3	
ÖÇ4	4	4	5	4	5	5	5	2	3	3	5	3	3	2	
ÖÇ5	4	5	5	4	4	5	5	3	5	3	5	3	5	5	
ÖÇ6															

ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16
SANAT VE MİMARLIK TARİHİNE GİRİŞ	4	4	5	5	4	5	5	3	5	4	5	4	4	4		



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlençe Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	1 / 2

DERS İZLENÇESİ

Dersin Adı	Matematik	
Dersin AKTS'si	4 (Teori=2 + Uygulama=2)	
Dersin Yürütücüsü	Öğr.Gör. Ekrem UÇAR	
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba / 13:00-17:00	
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Çarşamba / 11:30-12:30	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	<ul style="list-style-type: none">- Online ve Yüz yüze konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler, doküman incelemesi- Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce incelemeleri faydalı olacaktır.- Haftalık ders konuları ile ilgili kitaplar incelenecek ve internetten doküman taraması yapılacaktır.	
Dersin Amacı	Bu derste, öğrenciye mesleği için gerekli olan matematik bilgi ve becerilerini işine uygulayabilme yeterliği kazandırmak amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Matematiğin temel konuları hakkında bilgi sahibi olur. 2. Türev ve diferansiyel denklemleri öğrenir. 3. Grafik çizimi yapar. 4. Mimarlık mesleğinde Matematiğin ne kadar etkili olduğunu kavrar. 5. Ölçüm ve çizimde tüm yönleriyle matematiği uygular.	
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta	Kümeler. Reel ve kompleks sayılar (Yüz yüze Eğitim)
	2. Hafta	Fonksiyon ve fonksiyon çeşitleri (Yüz yüze Eğitim)
	3. Hafta	Limit, süreklilik, limite ait uygulamalar. (Yüz yüze Eğitim)
	4. Hafta	Türev ve türevin çeşitli uygulamaları (Yüz yüze Eğitim)
	5. Hafta	Kısa Sınav- Trigonometri ve Ters trigonometrik fonksiyonlar (Yüz yüze Eğitim)
	6. Hafta	Üstel fonksiyon ve logaritma fonksiyonu, Hiperbolik fonksiyonlar (Yüz yüze Eğitim)
	7. Hafta	Ara Sınav – Parametrik denklemler, kutupsal koordinatlar
	8. Hafta	Diferansiyel, eğrilik, Eğrilik yarıçapı, eğrilik dairesi, (Yüz yüze Eğitim)
	9. Hafta	Ortalama teoremi , Taylor ve Maclaurin formülleri, belirsiz şekiller (Yüz yüze Eğitim)
	10. Hafta	Trigonometri Problemleri (Yüz yüze Eğitim)
	11. Hafta	Limit ve Türev Problemleri (Yüz yüze Eğitim)
	12. Hafta	Belirsiz integraller (Yüz yüze Eğitim)
	13. Hafta	Belirli İntegraller; alan ve hacim hesapları (Yüz yüze Eğitim)
	14. Hafta	Determinantlar, matrisler, Lineer denklem sistemleri, matris formları, vektörler Genel Tekrar (Yüz yüze Eğitim)

Sorumluluk	Kalite Komisyon Başkanı		
Onaylayan	Rektör		



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlençe Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	2 / 2

Ölçme ve Değerlendirme	<p>Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, 1 (bir) Kısa Sınav ile Final ve Bütünleme Sınavı yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p>Ara Sınav : 30 % Kısa Sınav: 20% Yarıyılsonu(Final)/Bütünleme Sınavı: 50 % Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde yapılacaktır. Kısa Sınav Tarih ve Saati: 5. Hafta(Ders Saatinde)</p>
Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none">• Cengizhan Murathan, vd. (2002), Çözümlü Diferensiyel Geometri Problemleri Cilt: 2, Ankara: Bilim Yayınları• Hacısalihoğlu H., (2005), Lineer Cebir Cilt:2, Ankara:Hacısalihoğlu Yayıncılık
Değerlendirme Sistemi	
Universite Senatosunun alacağı kararlar doğrultusunda belirlenecektir.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
ÖÇ2	5	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3
ÖÇ3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4
ÖÇ4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3
ÖÇ5	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük		2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Matematik	4	4	4	5	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4
-----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Sorumluluk	Kalite Komisyon Başkanı		
Onaylayan	Rektör		



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052
Revizyon No: 01
Yayın Tarihi: 05.11.2021
Revizyon Tarihi: 18.07.2022
Sayfa No: 1 / 2

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	SANAT VE MİMARLIK TARİHİNE GİRİŞ
Dersin AKTS'si	2 (T+U=2+0)
Dersin Yürütücüsü	Doç. Dr. İbrahim Yenigün
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi, 13.00-15.00
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Pazartesi 16.00-17.00
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Konu anlatım, soru-yanıt, doküman incelemesi. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak. (uzaktan eğitim)
Dersin Amacı	Sanatın tanımı, varlık nedeni, amacı ve gerekliliği, psikolojik ve sosyolojik yönü, sanat ve kültür ilişkisi tartışılır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Sanatı etkileyen aktörler, "kalıcı", "klasik", "evrensel", "güzel", "beğeni" "estetik" kavramlarını öğrenir. 2.Biçim-öz, somut-soyut, mimaride süslemenin rolü gibi temel sanat kavramlarını mimarlık tarihi süreci içinde irdeler ve öğrenir. 3.Mimarlık ve diğer sanat dalları üzerinden örneklemelerle mimarlık tarihine yönelik gerekli altyapıyı kazanır. 4.Farklı dönemlere ait örneklerden hareketle tasarım ile içerik arasındaki ilişki ve bunları belirleyen faktörler kavranır. 5.Öğrencinin yaratıcı düşünce alışkanlığı kazanır.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Sanat nedir? Sanatın doğuşu, amacı, gerekliliği (uzaktan eğitim) 2. Hafta Kültür nedir? Bileşenleri nelerdir? (uzaktan eğitim) 3. Hafta Sanatı ve kültürü etkileyen / belirleyen faktörler (uzaktan eğitim) 4. Hafta Sanatı ve kültürü etkileyen / belirleyen faktörler (uzaktan eğitim) 5. Hafta Sanat eseri-zanaat ürünü-endüstriyel tasarım (uzaktan eğitim) 6. Hafta Sanat eseri-zanaat ürünü-endüstriyel tasarım (uzaktan eğitim) 7. Hafta "Klasik- evrensel- kalıcı" kavramları (uzaktan eğitim) 8. Hafta "Güzel" ve "Beğeni" kavramı, sanat felsefesi ve estetiğe giriş (uzaktan eğitim) 9. Hafta "Güzel" ve "Beğeni" kavramı, sanat felsefesi ve estetiğe giriş (uzaktan eğitim) 10. Hafta Sanatta biçim-öz,somut ve soyut,üslup (Batı sanatı) (uzaktan eğitim) 11. Hafta Sanatta biçim-öz,somut ve soyut,üslup (Batı sanatı) (uzaktan eğitim) 12. Hafta Sanatta biçim-öz,somut ve soyut,üslup (Batı sanatı) (uzaktan eğitim) 13. Hafta Mimaride bezeme (uzaktan eğitim) 14. Hafta Mimaride bezeme (uzaktan eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Sınavlar; Ara Sınav (%40) ve Yarıyıl Sonu Sınavı (%60) değer oranlarında ve yüz yüze gerçekleştirilecek olup, yapılacakları tarihler Fakülte Yönetim Kurulunca belirlenip, web sayfasında ilan edilecektir.



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052
Revizyon No: 01
Yayın Tarihi: 05.11.2021
Revizyon Tarihi: 18.07.2022
Sayfa No: 2 / 2

Kaynaklar

Gombrich, H, (2002), Sanatın Öyküsü, İstanbul: Remzi Kitabevi
Tanalı, Z,(1992), Sadeleştirmeler, Ank: Alp Yayınevi
Turani, A,(1971), Dünya Sanat Tarihi, Ank: Remzi Kitabevi
Leach, A., 2017. Mimarlık Tarihi Nedir?, Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul
Honour, H., Fleming, J., (2015). Dünya Sanat Tarihi, Alfa Basım Yayım, İstanbul
Fisher,
Ernst. (1995). Sanatın Gerekliliği, Çev:Cevat Çapan, İstanbul: Payel Yayınevi.

Değerlendirme Sistemi

Üniversite Senatosunun alacağı kararlar doğrultusunda belirlenecektir.

**PROGRAM OGRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	3	5	4	3	5	5	2	5	4	4	4	5	4	
ÖÇ2	4	5	4	5	5	5	5	2	5	4	5	4	4	4	5
ÖÇ3	5	3	5	5	5	5	5	3	5	4	4	4	3	3	
ÖÇ4	4	4	5	4	5	5	5	2	3	3	5	3	3	2	
ÖÇ5	4	5	5	4	4	5	5	3	5	3	5	3	5	5	
ÖÇ6															

ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16
SANAT VE MİMARLIK TARİHİNE GİRİŞ	4	4	5	5	4	5	5	3	5	4	5	4	4	4		