



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052
Revizyon No: 01
Yayın Tarihi: 05.11.2021
Revizyon Tarihi:
18.07.2022
Sayfa No: 1 / 2

Araştırma Projesi Ders İzlenesi

Dersin Adı	Araştırma Projesi (3302802)
Dersin AKTS'si	9
Dersin Yürütücüsü	Doç.Dr. Mustafa GÜLER Dr.Öğr. Üyesi F.Şebnem KULOĞLU YÜKSEL Öğr.Gör.Sevilay AKALP Öğr.Gör.Şeyda GAYBERİ
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 08.00-17.00
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Salı 16.00+17.00
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Veriliş Şekli: Yüz yüze Bilimsel rapor hazırlama,-sunum teknikleri-araştırma teknik ve yöntemlerini kullanarak literatür tarama. Mimari tasarım sürecine ilişkin kuramsal çerçevede bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak literatür taraması yapılır. Ulusal ve uluslararası mimari projeleri farklı bağlamda inceleyerek dönem sonunda belirtilen formatta portfolyo hazırlanır. Derse hazırlık aşamasında öğrenciler öğretim elemanının belirlediği yapı çeşitlerine göre literatür taraması yaparak ulusal ve uluslararası mimari proje örneklerini farklı araştırma yöntemleriyle inceler.
Dersin Amacı	Mimari programın karmaşık işlevsel ve yapısal durumunu, tasarımın kavramsal çerçevesini yorumlayarak bütünsel bir proje uygular. Bitirme projesinde ele alınan proje konusuna destek sağlar.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak mimarlık literatürünü taramayı öğrenir. 2. Bitirme projelerine katkı sağlayacak araştırmalar ve sunumlar yapar. 3. Yaratıcı tasarım kabiliyetini geliştirmek için araştırmalar yapar.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Proje tanıtımı ve proje konuların anlatılması 2.Hafta Kaynakça Gösterimi ve Rapor Hazırlama Yöntemleri Dönem Çalışması 3.Hafta Kaynakça Gösterimi ve Rapor Hazırlama Yöntemleri Dönem Çalışması 4.Hafta Dönem Çalışması-Öğrenci Sunuşları 5.Hafta Dönem Çalışması-Öğrenci Sunuşları 6.Hafta Dönem Çalışması-Öğrenci Sunuşları (1.ARA JÜRİ) 7.Hafta Dönem Çalışması-Öğrenci Sunuşları 8.Hafta Dönem Çalışması-Öğrenci Sunuşları 9.Hafta Dönem Çalışması-Öğrenci Sunuşları 10.Hafta Dönem Çalışması-Öğrenci Sunuşları (2.ARA JÜRİ) 11.Hafta Dönem Çalışması-Öğrenci Sunuşları 12.Hafta Dönem Çalışması-Öğrenci Sunuşları Final Sunuş konu anlatımları 13.Hafta Dönem Çalışması-Öğrenci Sunuşları Final Sunuş konu anlatımları 14.Hafta Dönem Çalışması-Öğrenci Sunuşları Final Sunuş konu anlatımları 15.Hafta Dönem Çalışması-Öğrenci Sunuşları Final Sunuş konu anlatımları



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052
Revizyon No: 01
Yayın Tarihi: 05.11.2021
Revizyon Tarihi: 18.07.2022
Sayfa No: 2 / 2

**Ölçme ve
Değerlendirme**

Ara Jüri 1: %15 (Portfolyo, sunum ve belirtilen formatta hazırlanan kitapçığın ön hazırlık evresindeki teslimi hem cd hem de basılı olarak gerçekleştirilecektir. Buna ilaveten araştırma projesi dosya ön tesliminde yer alacak strüktür sistemi, sürdürülebilir öneriler, örnek proje sonucu elde edilen kazanımların bitirme projesinde uygulama kararını gösteren eskizler ve çizimler teslim edilecektir.)

Ara Jüri 2: %15 (Portfolyo, sunum ve belirtilen formatta hazırlanan kitapçığın ön hazırlık evresindeki teslimi hem cd hem de basılı olarak gerçekleştirilecektir. Buna ilaveten araştırma projesi dosya ön tesliminde yer alacak strüktür sistemi, sürdürülebilir öneriler, örnek proje sonucu elde edilen kazanımların bitirme projesinde uygulama kararını gösteren eskizler ve çizimler teslim edilecektir.)

Final Teslimi: %50 (Belirtilen formatta bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak mimari tasarım süreci, literatür taramaları, analiz, sentez ve tasarım stratejilerinin anlatıldığı yazılı kitapçık hem CD hem de basılı olarak TURNİTİN intihal raporuyla beraber ilgili ders yürütücüsüne teslim edilecektir. Buna ilaveten tüm dönemleri kapsayan projeleri içeren portfolyo teslimi hem dijital (CD) hem de basılı şekilde teslim edilecektir. Araştırma projesi dosya tesliminde yer alacak strüktür sistemler, sürdürülebilir öneriler, malzemeler, örnek proje incelemeleri neticesinde elde edilen kazanımlar bitirme projesinde uygulanarak 1/20, 1/10, 1/5 sistem kesit ve plan detaylarıyla paftalaştırılacaktır.

Sınıf içi performans: %20

Ara Jüri 1 ve 2 Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek saat ve tarihte

Final Teslimi Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek saat ve tarihte

Kaynaklar

1. Groat, L. N., & Wang, D. (2013). Architectural Research Methods. John Wiley & Sons.
2. Büyüköztürk, Ş., Çakmak, E. K., Akgün, Ö. E., Karadeniz, Ş., & Demirel, F. (2017). Bilimsel araştırma yöntemleri. Pegem Atıf İndeksi, 1-360
3. Pınar, D. I. N. Ç. (2002). "Problem Araştırması" Ndan Mimari Değerlere Geçişte Bina Programlama. Gazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dergisi, 17(3), 101-119.
4. Ari, Ö. G. A. C. Mimari Tasarım Eğitiminde Öğretim Yöntemleri Ve Teknikleri. In International Symposium Of Education And Values-4 (P. 39).

Değerlendirme Sistemi



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052
Revizyon No: 01
Yayın Tarihi: 05.11.2021
Revizyon Tarihi:
18.07.2022
Sayfa No: 3 / 2

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	4	5	5	4	5	5	3	4	5	5	5	4	4	5
ÖÇ2	4	5	3	4	4	4	5	4	5	5	4	4	5	5	3
ÖÇ3	3	4	4	3	4	3	4	5	4	3	3	3	4	4	4

ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Araştırma Projesi	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052
Revizyon No: 01
Yayın Tarihi: 05.11.2021
Revizyon Tarihi:
18.07.2022
Sayfa No: 1 / 2

Bitirme Projesi 8 Ders İzlenesi

Dersin Adı	Bitirme Projesi 8 (3302801)
Dersin AKTS'si	12
Dersin Yürütücüsü	Doç.Dr. Mustafa GÜLER Dr.Öğr. Üyesi F.Şebnem KULOĞLU YÜKSEL Öğr.Gör.Sevilay AKALP Öğr.Gör.Şeyda GAYBERİ
Dersin Gün ve Saati	Cuma 08.00-10.00
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Salı 15.00-16.00
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze eğitim.
Dersin Amacı	Kompleks bir mimari problemi tasarlama becerisi kazanıma
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Tasarım ürününü sunuşa yönelik beceriler kazanır. 2. Tasarım problemlerine karşı eleştirel düşünce geliştirir. 3. Yapılacak proje konusuna bağlı olarak araştırma dosyası hazırlar. 4. kapsamlı ve geniş çerçevede tüm bağlamlara karşılık gelecek mimari proje hazırlar
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Proje tanıtımı ve proje konuların anlatılması 2.Hafta Öğrenci çalışmaları ve sunumları 3.Hafta Arazi gezisi ve analizlerin gerçekleştirilmesi 4.Hafta Konsept Arayışı ve mimari tasarıma giriş 5.Hafta Proje çalışması ve kritikler 6.Hafta Proje çalışması ve kritikler (1.ARA JÜRİ) 7.Hafta Proje çalışması ve kritikler 8.Hafta Proje çalışması ve kritikler 9.Hafta Proje çalışması ve kritikler 10.Hafta Proje çalışması ve kritikler (2.ARA JÜRİ) 11.Hafta Proje çalışması ve kritikler 12.Hafta Proje çalışması ve kritikler 13.Hafta Proje çalışması ve kritikler 14.Hafta Proje çalışması ve kritikler 15. Hafta Proje çalışması ve kritikler
Ölçme ve Değerlendirme	Ara Jüri 1: %15 (Portfolyo, sunum ve belirtilen formatta hazırlanan kitapçığın ön hazırlık evresindeki teslimi hem cd hem de basılı olarak gerçekleşecektir. Buna ilaveten araştırma projesi dosya ön tesliminde yer alacak strüktür sistemi, sürdürülebilir öneriler, örnek proje sonucu elde edilen kazanımların bitirme projesinde uygulama kararını gösteren eskizler ve çizimler teslim edilecektir.) Ara Jüri 2: %15 (Portfolyo, sunum ve belirtilen formatta hazırlanan kitapçığın ön hazırlık evresindeki teslimi hem cd hem de basılı olarak gerçekleşecektir. Buna ilaveten araştırma projesi dosya ön tesliminde yer alacak strüktür sistemi, sürdürülebilir öneriler, örnek proje sonucu elde edilen kazanımların bitirme projesinde uygulama kararını gösteren eskizler ve çizimler teslim edilecektir.) Final Teslimi: %50 (Belirtilen formatta bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak mimari tasarım süreci, literatür taramaları, analiz, sentez ve tasarım stratejilerinin anlatıldığı yazılı kitapçık hem CD hem de basılı olarak TURNİTİN intihal raporuyla beraber ilgili ders yürütücüsüne teslim edilecektir . Buna ilaveten tüm dönemleri kapsayan projeleri içeren portfolyo teslimi hem dijital (CD) hem de



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052
Revizyon No: 01
Yayın Tarihi: 05.11.2021
Revizyon Tarihi:
18.07.2022
Sayfa No: 2 / 2

basılı şekilde teslim edilecektir. Araştırma projesi dosya tesliminde yer alacak strüktür sistemler, sürdürülebilir öneriler, malzemeler, örnek proje incelemeleri neticesinde elde edilen kazanımlar bitirme projesinde uygulanarak 1/20, 1/10, 1/5 sistem kesit ve plan detaylarıyla paftalaştırılacaktır.

Sınıf içi performans: %20

Ara Jüri 1 ve 2 Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek saat ve tarihte

Final Teslimi Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek saat ve tarihte

Kaynaklar

Yılmaz, B. (2010), Projeler-Yapılar Seti-1, İstanbul:Yem Kitabevi Yayınları.
Yılmaz, B. (2010), Projeler-Yapılar Seti-2, İstanbul:Yem Kitabevi Yayınları.

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4
ÖÇ2	5	5	4	4	5	5	5	4	5	4	5	4	4	5	4
ÖÇ3	5	5	5	5	5	3	5	5	5	4	4	4	3	4	4
ÖÇ4	5	4	4	4	5	5	5	5	5	3	3	3	3	4	4
Katkı Düzeyi		1 Çok Düşük				2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek		5. Çok yüksek	

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Bitirme Projesi 8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4

	T.C. HARRAN ÜNİVERSİTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman No: FRM-0052
		Revizyon No: 01
		Yayın Tarihi: 05.11.2021
		Revizyon Tarihi: 18.07.2022
		Sayfa No: 1 / 2

DERS İZLENESİ	
Dersin Adı	Restorasyon Kritikleri (Seç.)
Dersin AKTS'si	3 (Teori)
Dersin Yürütücüsü	Doç.Dr. Mustafa Güler
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 14:00-17:00
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Pazartesi 16:00-17:00
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze öğretim yöntemi ile Konu anlatımı, Soru-yanıt, örnek çözümler, tartışma, alan çalışması. Öğrencilerin her hafta derse hazırlıklı gelmesi gerekmektedir
Dersin Amacı	Restorasyon konusunda sistematik düşünme, eleştiri yapma ve uygulama çalışması sürecinde ekip çalışma becerisinin gelişmesi
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Restorasyon tekniklerinin öğrenir. 2. Restitüsyon çalışmalarına katılım sağlar. 3. Temel Araştırma Prensipleri kapsamında; kronolojik bir dizim içinde mimari koruma ile kültür mirası kavramlarını öğrenir. 4. Tarihi mimari alanların korunması ve düzenlenmesi konularında alt yapı oluşturup, tarihi yapı malzemeleri, yapım teknikleri ve tasarımı tanır.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Restorasyon sürecinin tanımlanması
	2.Hafta Restitüsyon tanımı
	3.Hafta Restitüsyonda kaynak kullanımı
	4.Hafta Restorasyon teknikleri
	5.Hafta Uygulaması yapılan tarihi bir yapının geri dönüşümlü analizi
	6.Hafta Rölövelerin incelenmesi
	7.Hafta Rölövelerin incelenmesi (Kısa Sınav)
	8.Hafta Restitüsyonun incelenmesi
	9.Hafta Restorasyon tekniklerinin incelenmesi
	10.Hafta Yapıya verilen yeni kullanımın, yapının mekan özelliklerine bağlı incelenmesi
	11.Hafta Uygulamanın yerinde ve çevresi ile birlikte incelenmesi (Ara Sınav)
	12.Hafta Restorasyonun teknik açıdan eleştirisi
	13.Hafta Restorasyonun teknik açıdan eleştirisi
	14.Hafta Uygulaması yapılan tarihi bir yapının restorasyonunun incelenmesi
	15. Hafta Uygulaması yapılan tarihi bir yapının restorasyonunun incelenmesi
Ölçme ve Değerlendirme	Kısa Sınav: %20 Ara Sınav: %50 (Sözlü Sınav) Final Sınavı: %30

Kaynaklar	1. Ahunbay, Z., (2007). <i>Tarihi çevre koruma ve restorasyon</i>. Yapı Endüstri Merkezi. 2. Kuban, D., (1969). <i>Modern Restorasyon İlkeleri Üzerine Yorumlar</i>. Yapı Dergisi. Alsaç, Ü., (1992). <i>Türkiye'de restorasyon</i> (Vol. 81). İletişim Yayınları.
------------------	--

Değerlendirme Sistemi	
Kısa Sınav: %20 Ara Sınav: %50 (Sözlü Sınav) Final Sınavı: %30	

	T.C. HARRAN ÜNİVERSİTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman No: FRM-0052
		Revizyon No: 01
		Yayın Tarihi: 05.11.2021
		Revizyon Tarihi: 18.07.2022
		Sayfa No: 2 / 2

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	5	4	4	3	4	5	5	4	3	3	3
ÖÇ2	5	5	5	5	5	4	4	3	4	5	5	4	3	3	3
ÖÇ3	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	3	3	3
ÖÇ4	5	5	5	5	5	3	4	3	3	4	5	3	3	2	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	P14	PÇ15
Restorasyon Kritikleri	5	5	5	5	5	4	4	3	4	5	5	4	3	3	3



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052

Revizyon No: 01

Yayın Tarihi:
05.11.2021

Revizyon Tarihi:
18.07.2022

Sayfa No: 1 / 2

Sürdürülebilir Tasarım ve Yeşil Binalar Ders İzlenesi

Dersin Adı	Sürdürülebilir Tasarım ve Yeşil Binalar (3302805-Seç)
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Öğr.Gör.Sevilay AKALP
Dersin Gün ve Saati	Salı 12.00-15.00
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Cuma 13.00-14.00
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze Eğitim.
Dersin Amacı	Öğrencileri sürdürülebilirlik söylemiyle kentsel tasarım hakkında bilgilendirmeyi amaçlamaktadır. Ders, mimarlıkta sürdürülebilir yaklaşımları toplumsal, ekonomik ve ekolojik boyutuyla ulusal ve uluslararası örnekler üzerinden incelemek, mimarlıkta çevre duyarlılığının boyutlarını araştırmak ve tartışmak hedefiyle öğrencinin çevre duyarlılığını bir uzmanlık bilgisine dönüştürebilmesinin ve bu konuda ülkemiz bağlamında araştırmalar yürütebilmesinin yolunu açmayı hedeflemektedir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Sürdürülebilirlik kavramları hakkında detaylı bilgiye sahip olur. 2. Sürdürülebilir mimari üzerine tasarım / planlama ve uygulama konularında kuram ve eleştirel bakış açısına sahip olur. 3. Mimari konulara çevresel, yerel, sosyal ve kültürel açıdan bütüncül olarak yaklaşır. 4. Ekolojik tasarım yaklaşımlarının genel ilkelerini kentsel ve yerel mimari ölçekte açıklayıp, güncel gelişmeleri ve uygulamaları araştırıp sunar. 5. Teorik bağlamda öğrendiği sürdürülebilirlik kavramını Pratik çerçevede bir uygulama ya da alan çalışmasına entegrasyonunu sağlama yeteneği kazanır.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Sürdürülebilirlik kavramının irdelenmesi, doğanın ve kaynakların kullanımında sürdürülebilirlik 2.Hafta Çevre sorunlarının ortaya çıkışı, küresel iklim değişikliği ve sürdürülebilirlik anlayışının ilişkilendirilmesi 3.Hafta Sürdürülebilirliğin sosyal, ekonomik ve ekolojik boyutlarının incelenmesi ve sürdürülebilir mimariye giriş ve iklim değişikliği 4.Hafta Kentsel ölçekte uluslararası iklim eylem planlarının sürdürülebilir mimarlık kapsamında değerlendirilmesi 5.Hafta Kentsel ölçekte ulusal iklim eylem planlarının sürdürülebilir mimarlık kapsamında değerlendirilmesi 6.Hafta Sürdürülebilir tasarım ölçütleri ve yapı çevre 7.Hafta Sürdürülebilir tasarım ölçütleri ve yapı çevre (Kısa Sınav) 8.Hafta Yeşil bina değerlendirme sistemleri (LEED, BREAM, ÇEDBİK, CASBEE, DGNB) 9.Hafta Yeşil bina değerlendirme sistemleri (LEED, BREAM, ÇEDBİK, CASBEE, DGNB) 10.Hafta Yeşil bina değerlendirme sistemleri (LEED, BREAM, ÇEDBİK, CASBEE, DGNB) 11.Hafta Yeşil bina örnekleri üzerinden öğrenci sunumları ve Saha çalışması (Ara Sınav) 12.Hafta Yeşil bina örnekleri üzerinden öğrenci sunumları ve Saha çalışması 13.Hafta Yeşil bina örnekleri üzerinden öğrenci sunumları ve Saha çalışması 14.Hafta Sürdürülebilir tasarım projesi ve sunumları 15.Hafta Sürdürülebilirlik kavramının, sınıf içi sunumların ve saha çalışmasının genel değerlendirmesi.
Ölçme ve Değerlendirme	Kısa Sınav: %15 Ara Sınav: %35 Final: %50



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052

Revizyon No: 01

Yayın Tarihi:
05.11.2021

Revizyon Tarihi:
18.07.2022

Sayfa No: 2 / 2

Kaynaklar

1. Gürsel, Y. (1992). *Mimarlık ve çevre: inceleme*. Anahtar Kitaplar.
2. Harvey, David, (1996). *Justice, Nature and the Geography of Difference*. Blackwell Publishers:Cambridge:
3. Sev, A. (2009). *Sürdürülebilir Mimarlık*. İstanbul: YEM Yayınları.
4. Sterling, S. (Ed.). (2010). *Sustainability education: Perspectives and practice across higher education*. Taylor & Francis.
5. Stibbe, A. E. (2009). *The handbook of sustainability literacy: Skills for a changing world*. Green Books.
6. Wines, J., & Jodidio, P. (2000). *Green architecture* (Vol. 240). Köln: Taschen.
7. Wooley, T., Kimmins, S., Harrison, P., & Harrison, R. (1997). *Green building handbook: a guide to building products and their impact on the environment*. E & FN Spon.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE

DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5
ÖÇ2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4
ÖÇ3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4
ÖÇ4	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4	4	4	3	4
ÖÇ5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4	3	3	3	3

ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Sürdürülebilir Tasarım ve Yeşil Binalar	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4

	T.C. HARRAN ÜNİVERSİTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman No: FRM-0052
		Revizyon No: 01
		Yayın Tarihi: 05.11.2021
		Revizyon Tarihi: 18.07.2022
		Sayfa No: 1 / 2

Ders İzlenesi	
Dersin Adı	Mimari Fotoğrafçılık
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Doç.Dr. Mustafa Güler
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 11:00-14:00
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Salı 10:00-11
Oğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Derste alınan teorik bilgiler sonrası öğrenciler ödev verilen konularla ilgili sunum hazırlayarak fotoğraf konusunda eleştiri ve yorumlarını yaparlar.
Dersin Amacı	1-Öğrencilerin fotoğrafın temel ilke, teknik ve kavramlarını öğrenmesini sağlamak. 2-Öğrencilere fotoğraf bilgisi kazandırmak, 3-Makinelerin çeşitlerini ve özelliklerini öğretmek 4-Enstantane, diyafram, ISO, alan derinliği bilgisi vermek 5-Işık kaynakları ve ışık özellikleri bilgisi vermek 6-Görüntü düzenlemesi (kompozisyon) kurallarını öğretmek 7-Fotoğraçların çalışma alanlarını ve kullandıkları teknik ve estetik araştırma yöntemlerini göstermek, elde ettikleri bilgiler ve geliştirecekleri teknikler aracılığıyla mimari yapı ve eserleri fotoğrafik açıdan belli bir tema ve ileti inşa edecek biçimde estetik çerçevede nasıl kompoze edebilecekleri ve yapılandırabileceklerini göstermektir
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin Sonunda Öğrenci 1-Fotoğrafın bulunuşu ve evrimini öğrenecek 2-Fotoğraf makinelerinin ve objektiflerin çeşitlerini öğrenecek 3-Işık kaynakları ve ışığın özelliklerini ışık formları, ışıktaki yönü kavrayacak 4-Kompozisyon kurma becerisi kazanacak
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Tanışma, dersin içeriğine, sınavlara ilişkin bilgi verilecek, öğrencilerin dersle ilgili beklentileri ve soruları cevaplanacaktır. 2.Hafta Fotoğraf Tanımı ve Önemi, Fotoğrafın Tarihsel Gelişim Süreci 3.Hafta Fotoğraf makinesiyle ilgili teknik bilgiler 4.Hafta Fotoğraf Çekim Teknikleri 5.Hafta Fotoğrafta Kompozisyon Öğeleri 6.Hafta Fotoğrafta Kompozisyon Öğeleri 7.Hafta Uygulamalı Çekimler (Kısa Sınav) 8.Hafta Ara Sınav 9.Hafta Sunumlar üzerinden fotoğrafların yorumlanması 10.Hafta Sunumlar üzerinden fotoğrafların yorumlanması 11.Hafta Sunumlar üzerinden fotoğrafların yorumlanması (Ara Sınav) 12.Hafta Sunumlar üzerinden fotoğrafların yorumlanması 13.Hafta Sunumlar üzerinden fotoğrafların yorumlanması 14.Hafta Fotoğraf Gezisi 15.Hafta Genel Tekrar

	T.C. HARRAN ÜNİVERSİTESİ DERS İZLENCE FORMU	Doküman No: FRM-0052
		Revizyon No: 01
		Yayın Tarihi: 05.11.2021
		Revizyon Tarihi: 18.07.2022
		Sayfa No: 2 / 2

Kaynaklar	Göçgönül, O. (2006). Türkiyede Mimari Fotoğrafın Gelişimi (Doctoral Dissertation, DEÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü). Kanburoğlu, Ö. (2008). Mimari Fotoğraf. İnkılap. Kanburoğlu, Ö. (2012). Mimari Fotoğraf Çekimlerinde Pc/Ts Objektif Neden ve Nasıl Kullanılır? David Praker (2010). Fotoğrafta Kompozisyon, Homer Kitabevi ve yayıncılık Ltd. Şti..
------------------	---

Değerlendirme Sistemi
Kısa Sınav: %20 Ara Sınav: %50 (Sözlü Sınav) Final Sınavı: %30

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	5	4	4	3	4	5	5	4	3	3	3
ÖÇ2	5	5	5	5	5	4	4	3	4	5	5	4	3	3	3
ÖÇ3	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	3	3	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	P14	PÇ15
Mimari Fotoğrafçılık	5	5	5	5	5	4	4	3	4	5	5	4	3	3	3