



T.C.  
HARRAN ÜNİVERSİTESİ  
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052  
Revizyon No: 01  
Yayın Tarihi: 05.11.2021  
Revizyon Tarihi: 18.07.2022  
Sayfa No: 1 / 2

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	AKADEMİK İNGİLİZCE-II
Dersin AKTS'si	3 (T+U=3+0)
Dersin Yürütücüsü	Doç. Dr. İbrahim Yenigün
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 11.00-14.00
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Pazartesi 16.00-17.00
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Konu anlatım, soru-yanıt, örnek çözümler, doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak. ( <b>uzaktan eğitim</b> )
Dersin Amacı	Öğrenciler, orta seviye bir İngilizce dil ile yazılmış mimari herhangi bir metni kolayca anlama becerisi edinir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. İngilizce dilinde mimarlık mesleğindeki teknik terimleri ve kullanımlarını öğrenir. 2. Orta seviyede herhangi bir İngilizce mimari yazıyı doğru olarak okuma ve anlama becerisi kazanır. 3. Gerekli mesleki İngilizce kelimeleri öğrenir.
Haftalık Ders Konuları	1. <b>Hafta</b> Giriş mesleki yabancı dil dersinin önemi ve İngilizcedeki bazı genel mimari terimler ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 2. <b>Hafta</b> Mimarlık mesleğinde kullanılan bazı terimlerin İngilizceleri ve dildeki kullanımları ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 3. <b>Hafta</b> Herhangi bir mimari İngilizce metni analiz yaparak çevirisinin yapılması ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 4. <b>Hafta</b> Mimarlık mesleğinde kullanılan bazı terimlerin İngilizceleri ve dildeki kullanımlar ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 5. <b>Hafta</b> İngilizce mimari metni analiz yaparak çevirisinin yapılması ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 6. <b>Hafta</b> Mimarlık mesleğinde kullanılan bazı terimlerin İngilizceleri ve dildeki kullanımları ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 7. <b>Hafta</b> Mimarlık mesleğinde kullanılan bazı terimlerin İngilizceleri ve dildeki kullanımları ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 8. <b>Hafta</b> Mimarlık mesleğinde kullanılan bazı terimlerin İngilizceleri ve dildeki kullanımları ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 9. <b>Hafta</b> Mimarlık mesleğinde kullanılan bazı terimlerin İngilizceleri ve dildeki kullanımları ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 10. <b>Hafta</b> Mimarlık mesleğinde kullanılan bazı terimlerin İngilizceleri ve dildeki kullanımları ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 11. <b>Hafta</b> Mimarlık mesleğinde kullanılan bazı terimlerin İngilizceleri ve dildeki kullanımları ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 12. <b>Hafta</b> İngilizce mimari metni analiz yaparak çevirisinin yapılması ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 13. <b>Hafta</b> İngilizce mimari metni analiz yaparak çevirisinin yapılması ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 14. <b>Hafta</b> İngilizce mimari metni analiz yaparak çevirisinin yapılması ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 15. <b>Hafta</b> İngilizce mimari metni analiz yaparak çevirisinin yapılması ( <b>uzaktan eğitim</b> )



T.C.  
HARRAN ÜNİVERSİTESİ  
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052  
Revizyon No: 01  
Yayın Tarihi: 05.11.2021  
Revizyon Tarihi: 18.07.2022  
Sayfa No: 2 / 2

Ölme ve  
Değerlendirme

Sınavlar; Ara Sınav (%40) ve Yarıyıl Sonu Sınavı (%60) değer oranlarında ve yüz yüze gerçekleştirilecek olup, yapılacakları tarihler Fakülte Yönetim Kurulunca belirlenip, web sayfasında ilan edilecektir.

Kaynaklar

-Cooper, J. (1979), Think and Link- An advanced course in reading and writing skills, London  
-Hasol, D. (2003), Mimarlık ve Yapı Sözlüğü-Dictionary of Architecture and Building (Türkçe/İngilizce İngilizce/Türkçe), İstanbul: Yapı Yayın.

Değerlendirme Sistemi

Üniversite Senatosunun alacağı kararlar doğrultusunda belirlenecektir.

PROGRAM OGRENME ÇIKTILARI İLE  
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	4	5	4	5	5	5	4	5	4	4	4	5	4	3
ÖÇ2	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4
ÖÇ3	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	4	4	5	5	4
ÖÇ4															
ÖÇ5															
ÖÇ6															

ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16
AKADEMİK İNGİLİZCE-II	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	4	4	5	5	4	



**T.C.**  
**HARRAN ÜNİVERSİTESİ**  
Ders İzlençe Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FRM-051
Yayın Tarihi	10.09.2020
Revizyon No	1
Revizyon Tarihi	11.08.2021
Sayfa No	1 / 2


**DERS İZLENÇESİ**

<b>Dersin Adı</b>	Mimari Proje-II (Ders Kodu: 330202001)
<b>Dersin AKTS'si</b>	9
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Öğr.Gör. Dr. Şeyda Gayberi Öğr.Gör. Dr. Sevilay Akalp
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	Çarşamba 08:00-17:00
<b>Ders Görüşme Gün ve Saatleri</b>	Cuma 14:00-15:00
<b>İletişim Bilgileri</b>	<a href="mailto:seydaincegayberi@gmail.com">seydaincegayberi@gmail.com</a> / <a href="mailto:sevilayakalp@gmail.com">sevilayakalp@gmail.com</a>
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	Yüzyüze eğitim
<b>Dersin Amacı</b>	Öğrenciler mimari proje tasarlayabilme yeteneği geliştirir, anlatım ve sunum tekniklerini öğrenir.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Tasarım problemleri ile algılama, sorgulama, kavrama, çözüm üretme ve karar verme deneyimi sağlar. 2. Kullanıcı gereksinimlerini saptar. 3. Eylem, ölçek, mekan organizasyonu yapar. 4. Tasarım ürününü sunuşa yönelik beceriler kazanır.
<b>Haftalık Ders Konuları</b>	1. Hafta: Proje tanıtımı ve proje konuların anlatılması 2. Hafta: Proje çalışması ve kritikler 3. Hafta: Proje çalışması ve kritikler 4. Hafta: Proje çalışması ve kritikler 5. Hafta: Proje çalışması ve kritikler 6. Hafta: Proje çalışması ve kritikler 7. Hafta: Proje çalışması ve kritikler 8. Hafta: Proje çalışması ve kritikler 9. Hafta: Proje çalışması ve kritikler 10. Hafta: Proje çalışması ve kritikler 11. Hafta: Proje çalışması ve kritikler 12. Hafta: Proje çalışması ve kritikler 13. Hafta: Proje çalışması ve kritikler 14. Hafta: Proje çalışması ve kritikler 15. Hafta: Proje çalışması ve kritikler
<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	Ara jüri 1: %15 Ara jüri 2: %15 Sınıf İçi Performans: %20 Final Sınavı: %50
<b>Kaynaklar</b>	Corbusier, L., Vera, R., & Junyent, A. (1980). <i>El modulos</i> . Poseidón. Vitruvius, P. (2005). Vitruvius: mimarlık üzerine on kitap. <i>Çev. Suna Güven</i> ). <i>Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı Yayınları. Mimarlık ve Edebiyat İlişkinde Dair Yapılmış Akademik Çalışmaların Bir Sınıflandırması</i> . Calvino, I. (1990). Görünmez Kentler,(çeviren Işıl Saatçioğlu). <i>Remzi Kitabevi, İstanbul, s, 67</i> .



T.C.  
HARRAN ÜNİVERSİTESİ  
Ders İzlençe Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FRM-051
Yayın Tarihi	10.09.2020
Revizyon No	1
Revizyon Tarihi	11.08.2021
Sayfa No	2 / 2



PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4
ÖÇ2	5	5	4	4	5	5	5	4	5	4	5	4	4	5	4
ÖÇ3	5	5	5	5	5	3	5	5	5	4	4	4	3	4	4
ÖÇ4	5	4	4	4	5	5	5	5	5	3	3	3	3	4	4
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük		2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Mimari Proje 2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4



**T.C.**  
**HARRAN ÜNİVERSİTESİ**  
Ders İzence Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	1 / 2

**MİMARLIK BÖLÜMÜ**  
**DERS İZLENCESİ**

<b>Ders İzencesi</b>	
<b>Dersin Adı</b>	MİMARLIK TARİHİ-I
<b>Ders Kodu</b>	3374240101
<b>Dersin AKTS'si</b>	2 (T+U=2+0)
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Prof. Dr. Mustafa Güler
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	Pazartesi 09:00-11:00
<b>Dersin Görüşme Gün ve Saati</b>	Salı 09:00-11:00
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler, doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
<b>Dersin Amacı</b>	Geçmişteki uygulamalardan, deneyimlerden gelecekteki tasarımlarda yararlanabilme becerisi geliştirilir.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Geçmişteki farklı zaman ve mekân kesitlerinde mimari gelişimin nasıl gerçekleştiğini, mimarlık tarihi okumalarının nasıl yapılması gerektiğini öğrenir.</li><li>2. Mısır sanatını öğrenir.</li><li>3. Anadolu mimarisini ve ilk kent örneklerini kavrar.</li><li>4. Yunan mimarisini öğrenir.</li><li>5. Roma ve Bizans mimarisinin özelliklerini öğrenir.</li></ol>
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Hafta</b> Paleolitik ve Neolitik dönem, ilk mimarlık örnekleri</li><li>2. <b>Hafta</b> Mısır sanatı ve mimarlığı</li><li>3. <b>Hafta</b> Mezopotamya sanatı ve mimarlığı</li><li>4. <b>Hafta</b> Anadolu'da yerleşik düzene geçiş, ilk kentler</li><li>5. <b>Hafta</b> Anadolu'da yerleşik düzene geçiş, ilk kentler</li><li>6. <b>Hafta</b> Hatti ve Hitit sanatı ve mimarlığı</li><li>7. <b>Hafta</b> Batı Anadolu ve Ege uygarlıkları</li><li>8. <b>Hafta</b> Yunan uygarlığı sanatı ve mimarlığı</li><li>9. <b>Hafta</b> Yunan uygarlığı sanatı ve mimarlığı</li><li>10. <b>Hafta</b> Yunan uygarlığı sanatı ve mimarlığı</li><li>11. <b>Hafta</b> Helenistik dönem</li><li>12. <b>Hafta</b> Roma İmparatorluğu sanatı ve mimarlığı</li><li>13. <b>Hafta</b> Roma İmparatorluğu sanatı ve mimarlığı</li><li>14. <b>Hafta</b> Bizans mimarlığı</li><li>15. <b>Hafta</b> Bizans mimarlığı</li></ol>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Sınavlar; Ara Sınav (%40) Yarıyıl Sonu Sınavı (%60)



T.C.  
HARRAN ÜNİVERSİTESİ  
Ders İzleme Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	2 / 2

**Kaynaklar**

- Roth, L. M., & Akça, E. (2002). Mimarlığın öyküsü: öğeleri, tarihi ve anlamı. Kabalcı Yayınevi.
- Fisher, Ernst,. (1995), Sanatın Gerekliliği, İstanbul: Payel Yayınevi, Çev: Cevat Çapan.
- Monnier, G., (2013), Mimarlık Tarihi, İstanbul: Dost Yayınevi.

**Değerlendirme Sistemi**

Üniversite Senatosunun alacağı kararlar doğrultusunda belirlenecektir.

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE  
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	
ÖÇ1	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	
ÖÇ2	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	4	5	4	
ÖÇ3	4	5	4	5	4	4	4	3	4	5	4	4	4	4	3	
ÖÇ4	5	4	4	4	5	4	5	4	4	5	3	4	4	4	3	
ÖÇ5	4	4	4	4	4	4	4	3	4	5	5	4	5	4	3	
<b>Katkı Düzeyi</b>																
<b>1 Çok Düşük</b>			<b>2 Düşük</b>				<b>3 Orta</b>				<b>4 Yüksek</b>			<b>5 Çok Yüksek</b>		

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
MİMARLIK TARİHİ I	4	3	4	4	4	4	4	3	5	5	4	4	4	4	3



T.C.  
HARRAN ÜNİVERSİTESİ  
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052  
Revizyon No: 01  
Yayın Tarihi: 05.11.2021  
Revizyon Tarihi:  
18.07.2022  
Sayfa No: 1 / 2

DERS İZLENESİ

<b>Dersin Adı</b>	<b>Yapı Bilgisi</b>
<b>Dersin AKTS'si</b>	6
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Dr. Öğr. Üyesi Mahmut KARAÇİZMELİ Öğr. Gör. Sümeyra ÇİFTÇİ
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	Perşembe 08:00 – 15:00
<b>Dersin Görüşme Gün ve Saati</b>	Perşembe 12:00-13:00
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	Yüz yüze öğretim yöntemi. Dersin teori kısmında konu anlatımı yapılır. Konu ile ilgili görseller, tablolar, formüller ve tanımlar ile zenginleştirilmiş sunumlar öğrenciye aktarılır. Dersin uygulama kısmında ise teori bölümünde öğrenilen kazanımlar projeye aktarılır. İhtiyaca göre tasarlanan yapıya günün kazanımı entegre edilerek yerinde öğrenme sağlanmış olur.
<b>Dersin Amacı</b>	Temel yapı elemanlarının özellikleri, kullanım olanakları ve mekân tasarımındaki rolleri öğrenilir. Yığma yapı sistemini oluşturan detay ve elemanlar mimari projeler üzerinden okunur, çizilir, uygulama süreci içinde karşılaşılabilecek problemlere çözüm üretilir.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> 1. Yığma yapı sistemleriyle ilgili problemleri tanımlama ve çözme becerileri kazanır. 2. Yığma yapı sistemleri içerisinde mekân tasarımı yapabilecek düzeye gelir. 3. Tasarımdan detaylandırma aşamasına kadar basit bir yığma yapıyı kurgulama olanağı sağlar. 4. Tasarım sürecinde işlevsel gereksinimlere hassasiyet kazanır.
<b>Haftalık Ders Konuları</b>	<b>1.Hafta:</b> Tanışma, yapı dersleri ile ilgili genel bilgiler, yapı ile ilgili genel tanımlar, taşıyıcı sistemlerin tanıtımı <b>2.Hafta:</b> Yığma yapılarda kullanılan yapı malzemeleri, Yığma yapı yönetmeliği <b>3.Hafta:</b> Yığma yapılarda duvarlar/duvar örme tipleri, proje değerlendirme <b>4.Hafta:</b> Yığma yapılarda duvarlar/duvar örme tipleri, proje değerlendirme <b>5.Hafta:</b> Yığma yapılarda temeller, proje değerlendirme <b>6.Hafta:</b> Yığma yapılarda duvarlarda boşluk açma, hatıl, lento ve kemerler, proje değerlendirme <b>7.Hafta:</b> Ahşap pencere ve kapılar, proje değerlendirme <b>8.Hafta:</b> Yığma yapılarda döşemeler ve üst örtü, proje değerlendirme <b>9.Hafta:</b> Yığma yapılarda döşemeler ve üst örtü, proje değerlendirme <b>10.Hafta:</b> Yığma yapılarda merdivenler, proje değerlendirme <b>11.Hafta:</b> Yapı kesiti, proje değerlendirme <b>12.Hafta:</b> Yapı görünüşü, proje değerlendirme <b>13.Hafta:</b> Yapı detayları, proje değerlendirme <b>14.Hafta:</b> Nokta detayları, proje değerlendirme <b>15. Hafta:</b> Tüm çizimlerin gözden geçirilmesi
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Ara Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı. Tüm sınavlar yüz yüze yapılacak olup birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir.
<b>Kaynaklar</b>	1. Francis D.K.Ching, Adams C.(2006), Çizimlerle Bina Yapım Rehberi, İstanbul:YEM Yayınevi. 2. Yücesoy, L.(2007), Temeller Duvarlar Döşemeler, İstanbul: YEM Yayınevi. 3. Aşanlı, M. (2016). Geleneksel Yapı Teknikleri. Yeni İnsan Yayınevi. 4. Çelebi, M.R. (2012). Anadolu Kerpiç Mimarlığı. İKÜ Yayınevi. 5. Altın, M. (2010). Pantheon'dan Günümüze Kubbelerin Gelişimi. Yalın Yayıncılık. 6. Eldem, S. H. (1973) Yapı, İst: Birsen Yayınevi. 7. Neufert, E. (2017). Neufert Yapı Tasarımı. İst: Beta Basım Yayım 8. Soygeniş, M. (2014). Yapı 2 3 4 İst: Birsen Yayınevi.



T.C.  
HARRAN ÜNİVERSİTESİ  
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052  
Revizyon No: 01  
Yayın Tarihi: 05.11.2021  
Revizyon Tarihi:  
18.07.2022  
Sayfa No: 2 / 2

Değerlendirme Sistemi

Ara Sınav: 40 % (Uygulama Ödevleri %20+Ara Sınav %20)  
Final Sınavı: %60 (Uygulama Ödevleri %30+Değerlendirme Sınavı %30)

PROGRAM OGRENME ÇIKTILARI İLE  
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	3	4	5	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	5	4
ÖÇ3	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	4	4	5	3	3
ÖÇ4	5	5	5	5	4	5	4	5	3	4	3	4	3	4	4

ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
YAPI BİLGİSİ	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4



## DERS İZLENESİ

<b>Dersin Adı</b>	<b>Statik</b>
<b>Dersin AKTS'si</b>	<b>3 (3 saat teori)</b>
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	<b>Doç. Dr. Mustafa ÖZEN</b>
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	<b>Cuma 13:00- 16:00</b>
<b>Ders Görüşme Gün ve Saatleri</b>	<b>Bölüm web sitesinden ilan edilecektir.</b>
<b>İletişim Bilgileri</b>	<b><a href="mailto:mustafaozen@harran.edu.tr">mustafaozen@harran.edu.tr</a> 414.3183000-1019</b>
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	<b>Yüz yüze öğretim yöntemi ile Konu anlatımı, Soru-yanıt, örnek çözümler, doküman incelemesi. Öğrencilerin her hafta ilgili konuya ait uzaktan eğitim sistemine yüklenen ders materyallerinden faydalanarak derse hazırlanması gerekmektedir.</b>
<b>Dersin Amacı</b>	<b>Denge kavramının incelikleri kavranarak, yapılarda dış kuvvetler altında oluşan iç gerilmeler tespit edilir.</b>
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> <b>1. Kuvvet denklemlerini anlar</b> <b>2. Denge kavramının anlatımı ile düzlem kafes sistemlerde çubuk kuvvetlerini bulabilecek düzeye gelir.</b> <b>3. Statik hesaplamalar yapar</b>
<b>Haftalık Ders Konuları</b>	<b>1. Hafta</b> Kuvvet tanımı, birimi, kuvvetlerin toplanıp çıkarılması, bileşke kuvvet bulunması, kuvvetin bileşenlere ayrılması <b>2. Hafta</b> Moment kavramı <b>3. Hafta</b> Varignon Teoremi <b>4. Hafta</b> Ağırlık merkezinin bulunması <b>5. Hafta</b> Pappus Teoremi <b>6. Hafta</b> Atalet momentlerin hesaplanması <b>7. Hafta</b> Genel Uygulama <b>8. Hafta</b> Denge denklemleri <b>9. Hafta</b> Mesnet şekilleri, yükler <b>10. Hafta</b> Kirişlerde reaksiyonların bulunması <b>11. Hafta</b> MNV diyagramlarının çizilmesi <b>12. Hafta</b> Düzlem kafes sistemlerde çubuk kuvvetlerinin düğüm noktası ile bulunması <b>13. Hafta</b> Düzlem kafes sistemlerde çubuk kuvvetlerinin Ritter kesim metotları ile bulunması <b>14. Hafta</b> Düzlem kafes sistemlerde çubuk kuvvetlerinin Ritter kesim metotları ile bulunması <b>15. Hafta</b> Genel tekrar ve önemli uygulama örneklerinin gözden geçirilmesi
<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	<b>Ara Sınav: %40</b> <b>Final: %60</b> <b>Sınav tarihleri:</b> Ara Sınav dönemin 7,8 ve 9. haftaları içinde, Final Sınavı ise akademik takvimde belirtilen tarihler aralığında olacak şekilde Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
<b>Kaynaklar</b>	Kadioğlu, M., (1999), <i>Statik Problemleri Kısa Teori ve Problemler</i> , İstanbul: Beta Yayıncılık, İnan, M., (1999), <i>Statik Ders Notları</i> , İstanbul: İTÜ İnşaat Fakültesi Matbaası, Omurtag, M. H., Artan, R., (1998), <i>Çözümlü Statik Problemleri</i> , İstanbul: Beta Yayıncılık. Singer, F. L. & Pytel, A. (1980). <i>Strength of Materials</i> , New York: Harper International Edition.

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE  
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	
<b>ÖÇ1</b>	4	4	4	4	5	4	4	5	5	4	4	4	5	4	4	
<b>ÖÇ2</b>	3	4	3	5	4	3	3	5	5	4	5	4	4	5	4	
<b>ÖÇ3</b>	4	4	4	5	4	3	2	5	5	4	4	4	4	4	3	
<b>ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları</b>																
<b>Katkı Düzeyi</b>			<b>1 Çok Düşük</b>			<b>2 Düşük</b>		<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>			<b>5 Çok Yüksek</b>		

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	P Ç8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
STATİK	4	4	4	5	4	3	3	5	5	4	4	4	4	4	4



T.C.  
HARRAN ÜNİVERSİTESİ  
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No:FRM-0052  
Revizyon No:01  
Yayın Tarihi:05.11.2021  
Revizyon Tarihi:18.07.2022  
Sayfa No:1/ 2

**DERS İZLENESİ**

<b>Dersin Adı</b>	Mimarlık Kültürü (Dersin Kodu: 3302205)
<b>Dersin AKTS'si</b>	2
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Dr.Öğr.Üyesi Mahmut KARAÇİZMELİ
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	Perş 15:00-17:00
<b>Dersin Görüşme Gün ve Saati</b>	Perş 12:00 – 13:00 <a href="mailto:mahmutkaracizmeli@harran.edu.tr">mahmutkaracizmeli@harran.edu.tr</a> Tel: 0.414.3183000- Dahili: 2621
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	Yüz yüze. Kültür ve mimarlık kavramları eksenlerinde okumalar yapılacak, teorik tartışmalar yapılacaktır. Ders öncesi öğrenciler; o haftaki tartışmalarla ilgili okumalar yapacaktır.
<b>Dersin Amacı</b>	Kültür tanımı içinde mimarlığın yeri; tasarım sürecinde mimarlık tarihinin önemi ve nasıl ele alması gerektiğini anlar.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Mimari akımlardan bağımsız olarak ele alınan biçim, işlev, üslup, estetik ve güzel kavramlarını açıklar.</li><li>2. Mimarlık-kültür ilişkisini ve mimarının farklı disiplinlerle olan bağlantısını açıklar.</li><li>3. Sanatsal bilgi ve iletişim kavramlarının mimarlık ortamındaki yerini tanımlar, karşılaştırır.</li></ol>
<b>Haftalık Ders Konuları</b>	<b>1.Hafta Derse Giriş:</b> Ders tanıtımı; kültür ve mimarlık kavramlarına giriş. <b>2.Hafta</b> Tarihsel süreçte kültürün mimarlığa etkileri ve dönüşümü. <b>3.Hafta</b> Mimarlık teorilerinde kültürel yaklaşımlar ve temel kuramlar. <b>4.Hafta</b> Antik uygarlıklarda kültürün mimari yansımaları. <b>5.Hafta</b> Orta çağ ve Rönesans dönemlerinde kültür-mimarlık ilişkileri. <b>6.Hafta</b> Barok, Rokoko ve Neoklasik dönemlerde kültürel motifler. <b>7.Hafta</b> Modern mimarlıkta kültürel değişim ve yenilikler. <b>8.Hafta</b> Postmodernizm ve kültürün mimari ifadesi. <b>Ödev teslimi -Ara Sınav</b> <b>9.Hafta</b> Yerel kimlik ve kültürel mirasın mimarideki rolü. <b>10.Hafta</b> Kültürel mirasın korunması; restorasyon ve sürdürülebilirlik. <b>11.Hafta</b> Kültürlerarası etkileşim ve global mimarlık pratikleri. <b>12.Hafta</b> Toplumsal cinsiyet, kimlik ve temsilde kültürün yeri. <b>13.Hafta</b> Dijital dönüşümün kültür ve mimarlığa etkileri. <b>14.Hafta</b> Geleceğin kültürel mimarlık trendleri ve öngörülleri. <b>15Hafta</b> Genel değerlendirme, tartışma ve proje sunumları.
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Dönem sonu ders geçme notu: Ara Sınav Notu % 40 (Ödev %20+Ara Sınav %20), Yarıyıl Sonu Notu %60 (Ödev %20+Dönem sonu değerlendirme Sınavı %40) <b>Kısa Sınav/Ara Sınav/Yıl Sonu Sınav Tarih ve Saati:</b> Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde yapılacaktır.



T.C.  
HARRAN ÜNİVERSİTESİ  
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No:FRM-0052
Revizyon No:01
Yayın Tarihi:05.11.2021
Revizyon Tarihi:18.07.2022
Sayfa No:2/ 2

**Kaynaklar**

- **Tunalı, İ.** (2020). *Kültür ve Mimarlık: Yeni Yaklaşımlar*. İstanbul, Türkiye: Mimarlık Yayınları.  
— *Ders kapsamında yerli literatüre odaklanarak, kültür ve mimarlık ilişkisine dair çağdaş yaklaşımları ele alır.*
- **Smith, A.** (2019). *Cultural Dynamics in Contemporary Architecture*. London, UK: Routledge.  
— *Modern mimarlık pratiğinde kültürel değişimlerin ve etkileşimlerin dinamiklerini inceleyen kapsamlı bir çalışma sunar.*
- **Lefebvre, H.** (1991). *The Production of Space*. Malden, MA: Blackwell.  
— *Alan üretimi, mekânın toplumsal inşası ve kültürel dinamiklerin mekânsal yansımalarını açıklayan klasik eser; güncelliğini koruyan temel bir referans olarak ders içeriğine önemli katkı sağlar.*

**Değerlendirme Sistemi**

Sınavlar yüzyüze yapılacak olup; sınav tarihleri, birim yönetim kurulu tarafından belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir.

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE  
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ1 0	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
ÖK1	2	4	3	2	3	3	0	1	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	2	4	2	2	4	3	0	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	3	3	2	2	5	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0

ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

Ders	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ1 0	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
Mimarlık Kültürü	2.3	3.6	2.0	4.0	4	2.6	0.0	2.6	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0



T.C.  
HARRAN ÜNİVERSİTESİ  
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052

Revizyon No: 01

Yayın Tarihi: 05.11.2021

Revizyon Tarihi:  
18.07.2022

Sayfa No: 1 / 2

**Anlatım ve Sunuş Teknikleri Ders İzlenesi**

<b>Dersin Adı</b>	Anlatım ve Sunuş Teknikleri (Ders Kodu: 330202007)
<b>Dersin AKTS'si</b>	2
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Öğr.Gör. Sevilay Akalp
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	<b>Salı 09.00-12.00</b>
<b>Dersin Görüşme Gün ve Saati</b>	<b>Cuma 11.00-12.00</b>
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	Yüz yüze eğitim. Farklı Çizim tekniklerini kullanarak farklı görselleştirme yöntemleri tasarlama.
<b>Dersin Amacı</b>	Mimari tasarım sürecinde ve uygulama aşamalarında renklendirme, çizim ve farklı teknikler kullanılarak daha etkili bir sunum hazırlama yöntemi öğretmeyi amaçlar. Mimari görsel konusunda beceri kazanmayı sağlar. Öğrencilere 2 ve 3 boyutlu tasarımlarını farklı anlatım teknikleri ile sunar.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> 1.Malzeme bilgisi ve el becerisi kazanır. 2.Perspektif çizimler yapabilir hale gelir. 3.Serbest el ve artistik sunuş teknikleri, plastik anlatımları güçlenir.
<b>Haftalık Ders Konuları</b>	<b>1.Hafta</b> Ders İçeriğinin anlatılması ve malzeme ihtiyaç Listesi <b>2.Hafta</b> Vaziyet planı gölgelendirilmesi <b>3.Hafta</b> Vaziyet planı Renklendirilmesi <b>4.Hafta</b> Kat Planı Renklendirilmesi <b>5.Hafta</b> Kesit-Görünüş Renklendirilmesi <b>6.Hafta</b> Tek Kaçışlı Perspektif <b>7.Hafta</b> Çift Kaçışlı Perspektif <b>8.Hafta</b> Çift Kaçışlı Perspektif <b>9.Hafta</b> Üç Kaçışlı Perspektif <b>10.Hafta</b> Dijital ortamda sunum hazırlama tekniklerinin uygulanması <b>11.Hafta</b> Portfolyo hazırlama tekniklerinin öğretilmesi <b>12.Hafta</b> Sunum paftası hazırlama tekniklerinin öğretilmesi <b>13. Hafta</b> Sunum paftası hazırlanması ve kritikler <b>14.Hafta</b> Görsel Sunum Uygulamaları (Öğrenci Sunumları) <b>15.Hafta</b> Kurgulama ve görsel sunum uygulamaları (Öğrenci sunumları)
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Ara Sınav: %40 (Ödev+Teslim) Final: %60

**Kaynaklar**

1. Ching, F.D.K., Architectural Graphics, New York: Van Nostrand Reinhold, 1996
2. Şahinler, O., Mimarlıkta Teknik Resim, Yay, İstanbul, 1990
3. Giesecke, F., E. 1992; Principles of Technical Drawing, Prentice Hall
4. Bielefeld, B. ve Skiba, I. 2006; Basics Technical Drawing (Basics), First edition, Birkhäuser, Basel
5. Kızıl F., Objelerin İki-Üç Boyutlu Grafik Anlatımı ve Zihinde Canlandırma, MSGSÜ Yayın No: 25, İstanbul, 2000



T.C.  
HARRAN ÜNİVERSİTESİ  
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052

Revizyon No: 01

Yayın Tarihi: 05.11.2021

Revizyon Tarihi:  
18.07.2022

Sayfa No: 2 / 2

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE  
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	4	5	3	4	5	4	3	5	5	4	4	5	5	4	5
ÖÇ2	3	3	3	4	4	4	3	5	4	5	5	4	4	3	3
ÖÇ3	4	4	4	5	4	3	3	5	5	4	3	4	4	3	4

ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Anlatım ve Sunuş Teknikleri	4	4	3	4	4	4	3	5	5	4	4	4	4	3	4