



T.C.  
HARRAN ÜNİVERSİTESİ  
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052  
Revizyon No: 01  
Yayın Tarihi: 05.11.2021  
Revizyon Tarihi: 18.07.2022  
Sayfa No: 1 / 2

**Araştırma Projesi Ders İzlenesi**

<b>Dersin Adı</b>	Araştırma Projesi (3302802)
<b>Dersin AKTS'si</b>	9
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Prof..Dr. Mustafa GÜLER Dr.Öğr. Üyesi F.Şebnem KULOĞLU YÜKSEL Dr.Öğr.Üyesi Yahya MELİKOĞLU Öğr.Gör. Dr. Sevilay AKALP
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	Perşembe 08.00-17.00
<b>Dersin Görüşme Gün ve Saati</b>	Salı 16.00+17.00
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	<b>Veriliş Şekli:</b> Yüz yüze Bilimsel rapor hazırlama,-sunum teknikleri-araştırma teknik ve yöntemlerini kullanarak literatür tarama. Mimari tasarım sürecine ilişkin kuramsal çerçevede bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak literatür taraması yapılır. Ulusal ve uluslararası mimari projeleri farklı bağlamda inceleyerek dönem sonunda belirtilen formatta portfolyo hazırlanır. Derse hazırlık aşamasında öğrenciler öğretim elemanının belirlediği yapı çeşitlerine göre literatür taraması yaparak ulusal ve uluslararası mimari proje örneklerini farklı araştırma yöntemleriyle inceler.
<b>Dersin Amacı</b>	Mimari programın karmaşık işlevsel ve yapısal durumunu, tasarımın kavramsal çerçevesini yorumlayarak bütünsel bir proje uygular. Bitirme projesinde ele alınan proje konusuna destek sağlar.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak mimarlık literatürünü taramayı öğrenir. 2. Bitirme projelerine katkı sağlayacak araştırmalar ve sunumlar yapar. 3. Yaratıcı tasarım kabiliyetini geliştirmek için araştırmalar yapar.
<b>Haftalık Ders Konuları</b>	<b>1.Hafta</b> Proje tanıtımı ve proje konuların anlatılması <b>2.Hafta</b> Kaynakça Gösterimi ve Rapor Hazırlama Yöntemleri Dönem Çalışması <b>3.Hafta</b> Kaynakça Gösterimi ve Rapor Hazırlama Yöntemleri Dönem Çalışması <b>4.Hafta</b> Dönem Çalışması-Öğrenci Sunuşları <b>5.Hafta</b> Dönem Çalışması-Öğrenci Sunuşları <b>6.Hafta</b> Dönem Çalışması-Öğrenci Sunuşları <b>7.Hafta</b> Dönem Çalışması-Öğrenci Sunuşları <b>8.Hafta</b> Dönem Çalışması-Öğrenci Sunuşları <b>9.Hafta</b> Dönem Çalışması-Öğrenci Sunuşları <b>10.Hafta</b> Dönem Çalışması-Öğrenci Sunuşları <b>11.Hafta</b> Dönem Çalışması-Öğrenci Sunuşları <b>12.Hafta</b> Dönem Çalışması-Öğrenci Sunuşları Final Sunuş konu anlatımları <b>13.Hafta</b> Dönem Çalışması-Öğrenci Sunuşları Final Sunuş konu anlatımları <b>14.Hafta</b> Dönem Çalışması-Öğrenci Sunuşları Final Sunuş konu anlatımları <b>15.Hafta</b> Dönem Çalışması-Öğrenci Sunuşları Final Sunuş konu anlatımları



T.C.  
HARRAN ÜNİVERSİTESİ  
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052  
Revizyon No: 01  
Yayın Tarihi: 05.11.2021  
Revizyon Tarihi: 18.07.2022  
Sayfa No: 2 / 2

Ölçme ve  
Değerlendirme

**Ara Jüri 1:** %15 (Portfolyo, sunum ve belirtilen formatta hazırlanan kitapçığın ön hazırlık evresindeki teslimi hem cd hem de basılı olarak gerçekleşecektir. Buna ilaveten araştırma projesi dosya ön tesliminde yer alacak strüktür sistemi, sürdürülebilir öneriler, örnek proje sonucu elde edilen kazanımların bitirme projesinde uygulama kararını gösteren eskizler ve çizimler teslim edilecektir.)

**Ara Jüri 2:** %15 (Portfolyo, sunum ve belirtilen formatta hazırlanan kitapçığın ön hazırlık evresindeki teslimi hem cd hem de basılı olarak gerçekleşecektir. Buna ilaveten araştırma projesi dosya ön tesliminde yer alacak strüktür sistemi, sürdürülebilir öneriler, örnek proje sonucu elde edilen kazanımların bitirme projesinde uygulama kararını gösteren eskizler ve çizimler teslim edilecektir.)

**Final Teslimi:** %50 (Belirtilen formatta bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak mimari tasarım süreci, literatür taramaları, analiz, sentez ve tasarım stratejilerinin anlatıldığı yazılı kitapçık hem CD hem de basılı olarak TURNİTİN intihal raporuyla beraber ilgili ders yürütücüsüne teslim edilecektir. Buna ilaveten tüm dönemleri kapsayan projeleri içeren portfolyo teslimi hem dijital (CD) hem de basılı şekilde teslim edilecektir. Araştırma projesi dosya tesliminde yer alacak strüktür sistemler, sürdürülebilir öneriler, malzemeler, örnek proje incelemeleri neticesinde elde edilen kazanımlar bitirme projesinde uygulanarak 1/20, 1/10, 1/5 sistem kesit ve plan detaylarıyla paftalaştırılacaktır.

**Sınıf içi performans:** %20

**Ara Jüri 1 ve 2 Tarih ve Saati:** Birim tarafından ilan edilecek saat ve tarihte

**Final Teslimi Tarih ve Saati:** Birim tarafından ilan edilecek saat ve tarihte

Kaynaklar

1. Groat, L. N., & Wang, D. (2013). Architectural Research Methods. John Wiley & Sons.
2. Büyüköztürk, Ş., Çakmak, E. K., Akgün, Ö. E., Karadeniz, Ş., & Demirel, F. (2017). Bilimsel araştırma yöntemleri. Pegem Atıf İndeksi, 1-360
3. Pınar, D. I. N. Ç. (2002). "Problem Araştırması" Ndan Mimari Değerlere Geçişte Bina Programlama. Gazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dergisi, 17(3), 101-119.
4. Ari, Ö. G. A. C. Mimari Tasarım Eğitiminde Öğretim Yöntemleri Ve Teknikleri. In International Symposium Of Education And Values-4 (P. 39).

Değerlendirme Sistemi



T.C.  
HARRAN ÜNİVERSİTESİ  
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052  
Revizyon No: 01  
Yayın Tarihi: 05.11.2021  
Revizyon Tarihi: 18.07.2022  
Sayfa No: 3 / 2

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE  
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	4	5	5	4	5	5	3	4	5	5	5	4	4	5
ÖÇ2	4	5	3	4	4	4	5	4	5	5	4	4	5	5	3
ÖÇ3	3	4	4	3	4	3	4	5	4	3	3	3	4	4	4

ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Araştırma Projesi	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4



T.C.  
HARRAN ÜNİVERSİTESİ  
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052

Revizyon No: 01

Yayın Tarihi: 05.11.2021

Revizyon Tarihi:  
18.07.2022

Sayfa No: 1 / 2

**Bitirme Projesi 8 Ders İzlenesi**

<b>Dersin Adı</b>	Bitirme Projesi 8 (3302801)
<b>Dersin AKTS'si</b>	12
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Prof. Dr. Mustafa GÜLER Dr.Öğr. Üyesi F.Şebnem KULOĞLU YÜKSEL Dr.Öğr.Üyesi Yahya Melikoğlu Öğr.Gör.Dr. Sevilay AKALP (Koordinatör)
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	<b>Cuma 08.00-10.00</b>
<b>Dersin Görüşme Gün ve Saati</b>	<b>Salı 15.00-16.00</b>
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	Yüz yüze eğitim.
<b>Dersin Amacı</b>	Kompleks bir mimari problemi tasarlama becerisi kazanıma
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> 1. Tasarım ürününü sunuşa yönelik beceriler kazanır. 2. Tasarım problemlerine karşı eleştirel düşünce geliştirir. 3. Yapılacak proje konusuna bağlı olarak araştırma dosyası hazırlar. 4. kapsamlı ve geniş çerçevede tüm bağlamlara karşılık gelecek mimari proje hazırlar
<b>Haftalık Ders Konuları</b>	<b>1.Hafta</b> Proje tanıtımı ve proje konuların anlatılması <b>2.Hafta</b> Öğrenci çalışmaları ve sunumları <b>3.Hafta</b> Arazi gezisi ve analizlerin gerçekleştirilmesi <b>4.Hafta</b> Konsept Arayışı ve mimari tasarıma giriş <b>5.Hafta</b> Proje çalışması ve kritikler <b>6.Hafta</b> Proje çalışması ve kritikler <b>7.Hafta</b> Proje çalışması ve kritikler <b>8.Hafta</b> Proje çalışması ve kritikler <b>9.Hafta</b> Proje çalışması ve kritikler <b>10.Hafta</b> Proje çalışması ve kritikler <b>11.Hafta</b> Proje çalışması ve kritikler <b>12.Hafta</b> Proje çalışması ve kritikler <b>13.Hafta</b> Proje çalışması ve kritikler <b>14.Hafta</b> Proje çalışması ve kritikler <b>15. Hafta</b> Proje çalışması ve kritikler
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<b>Ara Jüri 1:</b> %15 (Portfolyo, sunum ve belirtilen formatta hazırlanan kitapçığın ön hazırlık evresindeki teslimi hem cd hem de basılı olarak gerçekleşecektir. Buna ilaveten araştırma projesi dosya ön tesliminde yer alacak strüktür sistemi, sürdürülebilir öneriler, örnek proje sonucu elde edilen kazanımların bitirme projesinde uygulama kararını gösteren eskizler ve çizimler teslim edilecektir.) <b>Ara Jüri 2:</b> %15 (Portfolyo, sunum ve belirtilen formatta hazırlanan kitapçığın ön hazırlık evresindeki teslimi hem cd hem de basılı olarak gerçekleşecektir. Buna ilaveten araştırma projesi dosya ön tesliminde yer alacak strüktür sistemi, sürdürülebilir öneriler, örnek proje sonucu elde edilen kazanımların bitirme projesinde uygulama kararını gösteren eskizler ve çizimler teslim edilecektir.) <b>Final Teslimi:</b> %50 (Belirtilen formatta bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak mimari tasarım süreci, literatür taramaları, analiz, sentez ve tasarım stratejilerinin anlatıldığı yazılı kitapçık hem CD hem de basılı olarak TURNİTİN intihal raporuyla beraber ilgili ders yürütücüsüne teslim edilecektir .



T.C.  
HARRAN ÜNİVERSİTESİ  
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052

Revizyon No: 01

Yayın Tarihi: 05.11.2021

Revizyon Tarihi:  
18.07.2022

Sayfa No: 2 / 2

Buna ilaveten tüm dönemleri kapsayan projeleri içeren portfolyo teslimi hem dijital (CD) hem de basılı şekilde teslim edilecektir. Araştırma projesi dosya tesliminde yer alacak strüktür sistemler, sürdürülebilir öneriler, malzemeler, örnek proje incelemeleri neticesinde elde edilen kazanımlar bitirme projesinde uygulanarak 1/20, 1/10, 1/5 sistem kesit ve plan detaylarıyla paftalaştırılacaktır.

**Sınıf içi performans: %20**

**Ara Jüri 1 ve 2 Tarih ve Saati:** Birim tarafından ilan edilecek saat ve tarihte

**Final Teslimi Tarih ve Saati:** Birim tarafından ilan edilecek saat ve tarihte

**Kaynaklar**

Yılmaz, B. (2010), Projeler-Yapılar Seti-1, İstanbul:Yem Kitabevi Yayınları.  
Yılmaz, B. (2010), Projeler-Yapılar Seti-2, İstanbul:Yem Kitabevi Yayınları.

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4
ÖÇ2	5	5	4	4	5	5	5	4	5	4	5	4	4	5	4
ÖÇ3	5	5	5	5	5	3	5	5	5	4	4	4	3	4	4
ÖÇ4	5	4	4	4	5	5	5	5	5	3	3	3	3	4	4
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük			3 Orta				4 Yüksek		5. Çok yüksek	

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Bitirme Projesi 8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4



**T.C.**  
**HARRAN ÜNİVERSİTESİ**  
Ders İzlençe Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	1 / 2

<b>Ders İzlençesi</b>	
<b>Dersin Adı</b>	Restorasyon Kritikleri (Ders Kodu: 3302803)
<b>Dersin AKTS'si</b>	3
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Öğr.Gör. Dr. Şeyda GAYBERİ
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	Salı 09:00-12:00
<b>Dersin Görüşme Gün ve Saati</b>	Salı 13:00-14:00
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	Yüz yüze. Dökümanlar yardımıyla o hafta işlenecek konu anlatılır. Konu anlatım, soru-yanıt, döküman ve çizimlerle ders işlenir.
<b>Dersin Amacı</b>	Restorasyon konusunda sistematik düşünme, eleştiri yapma ve uygulama çalışması sürecinde ekip çalışma becerisinin gelişmesi.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	Bu dersin sonunda öğrenci; <ol style="list-style-type: none"><li>1. Restorasyon tekniklerinin öğrenir.</li><li>2. Restitüsyon çalışmalarına katılım sağlar.</li><li>3. Temel Araştırma Prensipleri kapsamında; kronolojik bir dizim içinde mimari koruma ile kültür mirası kavramlarını öğrenir.</li><li>4. Tarihi mimari alanların korunması ve düzenlenmesi konularında alt yapı oluşturup, tarihi yapı malzemeleri, yapım teknikleri ve tasarımı tanır.</li></ol>
<b>Haftalık Ders Konuları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li><b>1.Hafta</b> Dersin tanıtımı ve ders uygulama yönteminin anlatılması</li><li><b>2.Hafta</b> Restorasyon ve restitüsyon sürecinin tanımlanması</li><li><b>3.Hafta</b> Tarihi alanlara genel bakış</li><li><b>4.Hafta</b> Tarihi alanların korunmasının yasal gelişimi</li><li><b>5.Hafta</b> Tarihi mimari alanların ve tarihi dokunun tanınması</li><li><b>6.Hafta</b> Tarihi mimari alanların ve tarihi dokunun tanınması</li><li><b>7.Hafta</b> Tarihi kültürel peyzaj ve kentsel peyzaj kavramlarının tanımı</li><li><b>8.Hafta</b> Tarihi kültürel peyzaj ve kentsel peyzaj kavramlarının tanımı</li><li><b>9.Hafta</b> Tarihi kentsel peyzaj yaklaşımı (HUL)</li><li><b>10.Hafta</b> Tarihi kentsel peyzaj alanlarının korunması ve restorasyonu</li><li><b>11.Hafta</b> Tarihi kentsel peyzaj alanlarının korunması ve restorasyonu</li><li><b>12.Hafta</b> Tarihi kentsel peyzaj alanlarının korunmasına yönelik dünyadan ve Türkiye'den örnekler</li><li><b>13.Hafta</b> Tarihi kentsel peyzaj alanlarının korunmasına yönelik dünyadan ve Türkiye'den örnekler- Öğrenci sunumları</li><li><b>14.Hafta</b> Tarihi kentsel peyzaj alanlarının korunmasına yönelik dünyadan ve Türkiye'den örnekler- Öğrenci sunumları</li><li><b>15.Hafta</b> Tarihi kentsel peyzaj alanlarının korunmasına yönelik dünyadan ve Türkiye'den örnekler- Öğrenci sunumları</li></ol>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Uygulanacak sınav sayısı, sınav türü ve sınavların başarı puanına etkileri üniversitemiz senatosu tarafından alınacak karar doğrultusunda dönemin ilk haftasında ilan edilecektir.

Onaylayan	Rektör	Prof. Dr. Mehmet Tahir GÜLLÜOĞLU	
-----------	--------	----------------------------------	--



**T.C.**  
**HARRAN ÜNİVERSİTESİ**  
Ders İzlençe Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	2 / 2

**Kaynaklar**

Ahunbay, Z., (2007). Tarihi çevre koruma ve restorasyon. Yapı Endüstri Merkezi.  
Kuban, D., (1969). Modern Restorasyon İlkeleri Üzerine Yorumlar. Yapı Dergisi.  
Alsaç, Ü., (1992). Türkiye'de restorasyon (Vol. 81). İletişim Yayınları.

**Değerlendirme Sistemi**

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	4	4	5	5	4	5	5	4	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	5	5	4	5	5	3	4	5	5	4	5	4	4	4	5
ÖÇ3	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	3	4	5
ÖÇ4	5	4	4	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	4	4
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	5

Onaylayan

Rektör

Prof. Dr. Mehmet Tahir GÜLLÜOĞLU



T.C.  
HARRAN ÜNİVERSİTESİ  
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052

Revizyon No: 01

Yayın Tarihi: 05.11.2021

Revizyon Tarihi:  
18.07.2022

Sayfa No: 1 / 2

Ders İzlenesi	
Dersin Adı	Sürdürülebilir Tasarım ve Yeşil Binalar (3302805-Seç)
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Öğr.Gör.Sevilay AKALP
Dersin Gün ve Saati	Salı 12.00-15.00
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Cuma 13.00-14.00
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze Eğitim.
Dersin Amacı	Öğrencileri sürdürülebilirlik söylemiyle kentsel tasarım hakkında bilgilendirmeyi amaçlamaktadır. Ders, mimarlıkta sürdürülebilir yaklaşımları toplumsal, ekonomik ve ekolojik boyutuyla ulusal ve uluslararası örnekler üzerinden incelemek, mimarlıkta çevre duyarlılığının boyutlarını araştırmak ve tartışmak hedefiyle öğrencinin çevre duyarlılığını bir uzmanlık bilgisine dönüştürebilmesinin ve bu konuda ülkemiz bağlamında araştırmalar yürütebilmesinin yolunu açmayı hedeflemektedir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> <ol style="list-style-type: none"><li>Sürdürülebilirlik kavramları hakkında detaylı bilgiye sahip olur.</li><li>Sürdürülebilir mimari üzerine tasarım / planlama ve uygulama konularında kuram ve eleştirel bakış açısına sahip olur.</li><li>Mimari konulara çevresel, yerel, sosyal ve kültürel açıdan bütüncül olarak yaklaşır.</li><li>Ekolojik tasarım yaklaşımlarının genel ilkelerini kentsel ve yerel mimari ölçekte açıklayıp, güncel gelişmeleri ve uygulamaları araştırıp sunar.</li><li>Teorik bağlamda öğrendiği sürdürülebilirlik kavramını Pratik çerçevede bir uygulama ya da alan çalışmasına entegrasyonunu sağlama yeteneği kazanır.</li></ol>
Haftalık Ders Konuları	<b>1.Hafta</b> Sürdürülebilirlik kavramının irdelenmesi, doğanın ve kaynakların kullanımında sürdürülebilirlik <b>2.Hafta</b> Çevre sorunlarının ortaya çıkışı, küresel iklim değişikliği ve sürdürülebilirlik anlayışının ilişkilendirilmesi <b>3.Hafta</b> Sürdürülebilirliğin sosyal, ekonomik ve ekolojik boyutlarının incelenmesi ve sürdürülebilir mimariye giriş ve iklim değişikliği <b>4.Hafta</b> Kentsel ölçekte uluslararası iklim eylem planlarının sürdürülebilir mimarlık kapsamında değerlendirilmesi <b>5.Hafta</b> Kentsel ölçekte ulusal iklim eylem planlarının sürdürülebilir mimarlık kapsamında değerlendirilmesi <b>6.Hafta</b> Sürdürülebilir tasarım ölçütleri ve yapılı çevre <b>7.Hafta</b> Sürdürülebilir tasarım ölçütleri ve yapılı çevre <b>8.Hafta</b> Yeşil bina değerlendirme sistemleri (LEED, BREAM, ÇEDBİK, CASBEE, DGNB) <b>9.Hafta</b> Yeşil bina değerlendirme sistemleri (LEED, BREAM, ÇEDBİK, CASBEE, DGNB) <b>10.Hafta</b> Yeşil bina değerlendirme sistemleri (LEED, BREAM, ÇEDBİK, CASBEE, DGNB) <b>11.Hafta</b> Yeşil bina örnekleri üzerinden öğrenci sunumları ve Saha çalışması <b>12.Hafta</b> Yeşil bina örnekleri üzerinden öğrenci sunumları ve Saha çalışması <b>13.Hafta</b> Yeşil bina örnekleri üzerinden öğrenci sunumları ve Saha çalışması <b>14.Hafta</b> Sürdürülebilir tasarım projesi ve sunumları <b>15.Hafta</b> Sürdürülebilirlik kavramının, sınıf içi sunumların ve saha çalışmasının genel değerlendirilmesi.
Ölçme ve Değerlendirme	<b>Ara Sınav:</b> %40 (Ödev teslimi+Sunum) <b>Final:</b> %60





T.C.  
HARRAN ÜNİVERSİTESİ  
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052

Revizyon No: 01

Yayın Tarihi: 05.11.2021

Revizyon Tarihi:  
18.07.2022

Sayfa No: 2 / 2

**Kaynaklar**

1. Gürsel, Y. (1992). *Mimarlık ve çevre: inceleme*. Anahtar Kitaplar.
2. Harvey, David, (1996). *Justice, Nature and the Geography of Difference*. Blackwell Publishers:Cambridge:
3. Sev, A. (2009). *Sürdürülebilir Mimarlık*. İstanbul: YEM Yayınları.
4. Sterling, S. (Ed.). (2010). *Sustainability education: Perspectives and practice across higher education*. Taylor & Francis.
5. Stibbe, A. E. (2009). *The handbook of sustainability literacy: Skills for a changing world*. Green Books.
6. Wines, J., & Jodidio, P. (2000). *Green architecture* (Vol. 240). Köln: Taschen.
7. Wooley, T., Kimmins, S., Harrison, P., & Harrison, R. (1997). *Green building handbook: a guide to building products and their impact on the environment*. E & FN Spon.

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE**

**DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5
ÖÇ2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4
ÖÇ3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4
ÖÇ4	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4	4	4	3	4
ÖÇ5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4	3	3	3	3

ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Sürdürülebilir Tasarım ve Yeşil Binalar	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4



T.C.  
HARRAN ÜNİVERSİTESİ  
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No:FRM-0052  
Revizyon No:01  
Yayın Tarihi:05.11.2021  
Revizyon Tarihi:18.07.2022  
Sayfa No:1/ 2

**DERS İZLENESİ**

<b>Dersin Adı</b>	Mimari Fotoğrafçılık (Dersin Kodu: 330208011)
<b>Dersin AKTS'si</b>	3
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Dr.Öğr.Üyesi Mahmut KARAÇİZMELİ
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	Çarşamba 13:00-16:00
<b>Dersin Görüşme Gün ve Saati</b>	Çarş 12:00 – 13:00 <a href="mailto:mahmutkaracizmeli@harran.edu.tr">mahmutkaracizmeli@harran.edu.tr</a> Tel: 0.414.3183000- Dahili: 2621
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	Yüz yüze. Fotoğrafçılıkla ilgili kompozisyon öğeleri anlatılacaktır. Ders öncesi öğrenciler; o haftaki tartışmalarla ilgili okumalar yapacaktır. Derste işlenen kompozisyon öğesiyle ilgili haftalık fotoğraflar çekilerek sisteme yüklenecektir. Bu arşiv üzerinden Dönem sonunda fotoğraf sergisi yapılacaktır.
<b>Dersin Amacı</b>	1- Fotoğrafın temel ilke, teknik ve kavramları kavranır. 2- Öğrencilere fotoğrafta kompozisyon oluşturma bilgisi kazandırılır. 3- Enstantane, diyafram, alan derinliği gibi ince ayarlar öğrenilir. 4-Isık kaynakları ve ışık özellikleri kavranır. 5- Görüntü düzenlemesi (kompozisyon) kuralları kavranır.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> 1. Fotoğrafın bulunusu ve evrimini öğrenecektir 2. Fotoğraf makinelerinin ve objektiflerin çeşitlerini öğrenecektir. 3. Isık kaynakları ve ısıgın özelliklerini ısıık formları, ısııkta yönü kavrayacaktır. 4. Kompozisyon kurma becerisi kazanacaktır.
<b>Haftalık Ders Konuları</b>	<b>1.Hafta Dersle Giriş:</b> Dersin içeriğine, sınavlara ilişkin bilgi verilecek, öğrencilerin dersle ilgili beklentileri ve soruları cevaplanacaktır. <b>2.Hafta</b> Fotoğrafın Tanımı ve önemi tartışılacaktır. <b>3.Hafta</b> Fotoğrafın Tarihsel Gelisim Süreci <b>4.Hafta</b> Mimari Fotoğrafın Amaçları. <b>5.Hafta</b> Fotoğrafta ısıık <b>6.Hafta</b> Mimari Fotoğraf Çekiminden Önce Dikkat Edilmesi Gereken Konular <b>7.Hafta</b> Fotoğraf makinesiyle ilgili teknik bilgiler <b>8.Hafta</b> Kompozisyon öğeleri <b>Ödev teslimi -Ara Sınav</b> <b>9.Hafta</b> Fotoğrafta kompozisyon öğeleri(nokta-çizgi) <b>10.Hafta</b> Fotoğrafta kompozisyon öğeleri (denge-uyum) <b>11.Hafta</b> Fotoğrafta kompozisyon öğeleri (karmasa-sadelik) <b>12.Hafta</b> Fotoğrafta kompozisyon öğeleri (zıtlık) <b>13.Hafta</b> Fotoğrafta kompozisyon öğeleri (mekan ve zaman düzenlemesi) <b>14.Hafta</b> Kontrast <b>15Hafta</b> Genel değerlendirme, tartışma ve sergi çalışmaları.



T.C.  
HARRAN ÜNİVERSİTESİ  
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No:FRM-0052
Revizyon No:01
Yayın Tarihi:05.11.2021
Revizyon Tarihi:18.07.2022
Sayfa No:2/ 2

<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Dönem sonu ders geçme notu: Ara Sınav Notu % 40 (Ödev %20+Ara Sınav %20), Yarıyıl Sonu Notu %60 (Ödev %20+Dönem sonu değerlendirme Sınavı %40) <b>Kısa Sınav/Ara Sınav/Yıl Sonu Sınav Tarih ve Saati:</b> Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde yapılacaktır.
-------------------------------	--

<b>Kaynaklar</b>	-Kanburoglu, Ö. (2008). Mimari Fotograf. Inkılap. -Kanburoglu, Ö. (2012). Mimari Fotograf Çekimlerinde Pc/Ts Objektif Neden ve Nasıl Kullanılır? -David Prakesel (2010). Fotografta Kompozisyon, Homer Kitabevi ve yayıncılık Ltd. Sti.
------------------	---

**Değerlendirme Sistemi**

Sınavlar yüzyüze yapılacak olup; sınav tarihleri, birim yönetim kurulu tarafından belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir.

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE  
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ1 0	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
ÖK1	1	1	0	3	1	3	3	1	0	1	0	0	0	0	0
ÖK2	1	0	1	3	1	3	3	0	0	0	0	2	0	0	0
ÖK3	0	0	1	4	1	3	3	0	0	0	0	0	1	0	0
<b>ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları</b>															
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>			<b>5 Çok Yüksek</b>		

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

Ders	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ1 0	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
<b>Mimari Fotoğrafçılık</b>	0.6	0.6	3.3	1.0	3.0	3.0	0.3	0.3	0.0	0.3	0.0	0.6	0.3	0.0	0.0