



T.C.  
HARRAN ÜNİVERSİTESİ  
Ders İzlençe Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	1 / 2

Ders İzlençesi	
Dersin Adı	Mimari Proje-VI (Ders Kodu: 3302601)
Dersin AKTS'si	9
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Yahya MELİKOĞLI Dr. Öğr. Üyesi Hasan DOĞAN Dr. Öğr. Üyesi Fatma Şebnem KULOĞLU YÜKSEL Öğr. Gör. Sümeyra ÇİFTÇİ
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 08:00-17:00
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Perşembe 13:00-14:00
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Yapı tekniğinin, strüktür sistemlerinin ve malzeme seçiminin mekansal ve görsel ilişkilerinin çerçevesinde tanımlar 2.Mimari programın sosyo - kültürel veriler, çevre ilişkileri, kentsel bağlam(urban context), işlevsel ve mekansal gereklilikler, çerçevesinde yorumlar. 3.Mimarlık kültürünün ve felsefesinin çağdaş yorumunu mimari program ve tema çerçevesinde tartışır.
Dersin Amacı	Kapsamlı bir mimari problemi çözer ve tasarlama becerisi kazanır.Öğrenciler mimari proje tasarlayabilme yeteneği geliştirir, anlatım ve sunum tekniklerini öğrenir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Tasarım problemleri ile algılama, sorgulama, kavrama, çözüm üretme ve karar verme deneyimini elde eder. 2. Kullanıcı gereksinimlerini saptar. 3. Yapı tekniğinin, strüktür sistemlerinin ve malzeme seçiminin mekânsal ve görsel ilişkilerini tanımlar. 4.Mimari programı sosyo-kültürel veriler, çevre ilişkileri, kentsel bağlam (urban context) çerçevesinde ele alır.
Haftalık Ders Konuları	<b>1.Hafta</b> Proje tanıtımı ve Ders uygulama yönteminin anlatılması <b>2.Hafta</b> Öğrenci araştırmaları ve sunumları <b>3.Hafta</b> Mimari Tasarım sürecinde konsept fikrinin geliştirilmesi <b>4.Hafta</b> Arazi gezisi ve analizler <b>5.Hafta</b> Proje çalışması ve kritikler <b>6.Hafta</b> Proje çalışması ve kritikler <b>7.Hafta</b> Proje çalışması ve kritikler <b>8.Hafta</b> Proje çalışması ve kritikler <b>9.Hafta</b> Proje çalışması ve kritikler <b>10.Hafta</b> Proje çalışması ve kritikler <b>11.Hafta</b> Proje çalışması ve kritikler <b>12.Hafta</b> Proje çalışması ve kritikler <b>13.Hafta</b> Proje çalışması ve kritikler <b>14.Hafta</b> Proje çalışması ve kritikler <b>15.Hafta</b> Proje çalışması ve kritikler
Ölçme ve Değerlendirme	Uygulanacak sınav sayısı, sınav türü ve sınavların başarı puanına etkileri üniversitemiz senatosu tarafından alınacak karar doğrultusunda dönemin ilk haftasında ilan edilecektir.

Onaylayan	Rektör	Prof. Dr. Mehmet Tahir GÜLLÜOĞLU	
-----------	--------	----------------------------------	--



**T.C.**  
**HARRAN ÜNİVERSİTESİ**  
Ders İzlençe Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	2 / 2

**Kaynaklar**

1. Yılmaz, B. (2010), Projeler-Yapılar Seti-1, İstanbul: Yem Kitabevi Yayınları
2. Yılmaz, B. (2010), Projeler-Yapılar Seti-2, İstanbul: Yem Kitabevi Yayınları

**Değerlendirme Sistemi**

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	4	4	5	5	4	5	5	4	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	5	5	4	5	5	3	4	5	5	4	5	4	4	4	5
ÖÇ3	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	3	4	5
ÖÇ4	5	4	4	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	4	4
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	5

Onaylayan

Rektör

Prof. Dr. Mehmet Tahir GÜLLÜOĞLU



T.C.  
**HARRAN ÜNİVERSİTESİ**  
**DERS İZLENCE FORMU**

Doküman No: FRM-0052  
Revizyon No: 01  
Yayın Tarihi: 05.11.2021  
Revizyon Tarihi: 18.07.2022  
Sayfa No: 1 / 2

**Çağdaş Mimarlık Kuramı 2 Ders İzlenesi**

<b>Dersin Adı</b>	Çağdaş Mimarlık Kuramı 2 (3302602)
<b>Dersin AKTS'si</b>	2
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Prof.Dr. Mustafa Güler
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	<b>Pazartesi 11.00-13.00</b>
<b>Dersin Görüşme Gün ve Saati</b>	<b>Salı 10.00-12.00</b>
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	Yüz yüze eğitim.
<b>Dersin Amacı</b>	20. yy'ın ilk yarısındaki mimarlık ve mimarlık kuramları konusunda bilgi kazanır.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	1. Kavramsal ve eleştirel düşünme yeteneğini kazanır. 2. Mimarlık kuramı ve pratiğinin toplumsal, politik ve teknolojik bağlamı konusunda farkındalık gelişir. 3. Mimarlıkta bilgi elde etme ve değerlendirme konusunda beceri edinir
<b>Haftalık Ders Konuları</b>	<b>1.Hafta</b> 68 Kuşağı, Archigram <b>2.Hafta</b> Geç Modern Mimarlık <b>3.Hafta</b> High Tech Mimarlığı <b>4. Hafta</b> Phenomology, relativism ve Post Modern dönem <b>5. Hafta</b> Venturi, Mimarlıkta Çelişki ve Karmaşa <b>6. Hafta</b> LasVegas'ın Öğrettikleri <b>7. Hafta</b> Neo Klassisizm, Tarihselciler <b>8. Hafta</b> Neo rasyonalizm, neoGelenekselciler <b>9. Hafta</b> Dekonstrüktivizm <b>10. Hafta</b> Eisenmann,Tschumi <b>11. Hafta</b> Koolhaas, Hadid <b>12. Hafta</b> Coophimmelb(1)au, Libeskind, MVDRV, Ando, Nouvel, Herzog&Meuron <b>13. Hafta</b> Coophimmelb(1)au, Libeskind, MVDRV, Ando, Nouvel, Herzog&Meuron <b>14. Hafta</b> Coophimmelb(1)au, Libeskind, MVDRV, Ando, Nouvel, Herzog&Meuron <b>15. Hafta</b> Coophimmelb(1)au, Libeskind, MVDRV, Ando, Nouvel, Herzog&Meuron
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Ara Sınav: %40 Final: %60

<b>Kaynaklar</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Curtis W.J.R., (1996), <i>Modern Architecture since 1900</i>, Singapore: Phaidon,</li><li>2. Conrads U., (1991), <i>20. Yüzyılın Mimarisinde Program ve Manifestolar</i>,İst: Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı Yayınları</li><li>3. Gideon S., (1982), <i>Space Time and Architecture</i>, Harward: University</li><li>4. Hymann I., and others., (1986), <i>The Architecture from Prehistory to Postmodernism</i>,</li></ol>
------------------	--





T.C.  
HARRAN ÜNİVERSİTESİ  
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052  
Revizyon No: 01  
Yayın Tarihi: 05.11.2021  
Revizyon Tarihi: 18.07.2022  
Sayfa No: 1 / 2

**DERS İZLENESİ**

<b>Dersin Adı</b>	FİZİKSEL ÇEVRE DENETİMİ-IV
<b>Dersin AKTS'si</b>	3 (T+U=3+0)
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Doç. Dr. İbrahim Yenigün
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	Pazartesi 14.00-17.00
<b>Dersin Görüşme Gün ve Saati</b>	Pazartesi 16.00-17.00
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	Konu anlatım, soru-yanıt, örnek çözümler, doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak. ( <b>uzaktan eğitim</b> )
<b>Dersin Amacı</b>	Yapılarda yangın ve mimari akustiğe ilişkin temel kavramları kavrar.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Binalarda yangın ve ses denetimine ilişkin temel prensipleri öğrenir. 2. Mimari yapılarda akustik problemlerinin çözümünü kavrar. 3. Yangın yönetmeliğiyle ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
<b>Haftalık Ders Konuları</b>	1. <b>Hafta</b> Mimari Akustik ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 2. <b>Hafta</b> Mimari Akustik ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 3. <b>Hafta</b> Mimari Akustik ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 4. <b>Hafta</b> Mimari Akustik ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 5. <b>Hafta</b> Mimari Akustik ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 6. <b>Hafta</b> Mimari Akustik ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 7. <b>Hafta</b> Mimari Akustik ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 8. <b>Hafta</b> Mimari Akustik ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 9. <b>Hafta</b> Mimari Akustik ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 10. <b>Hafta</b> Mimari Akustik ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 11. <b>Hafta</b> Binalarda Yangın Güvenliği ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 12. <b>Hafta</b> Binalarda Yangın Güvenliği ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 13. <b>Hafta</b> Binalarda Yangın Güvenliği ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 14. <b>Hafta</b> Binalarda Yangın Güvenliği ( <b>uzaktan eğitim</b> ) 14. <b>Hafta</b> Binalarda Yangın Güvenliği ( <b>uzaktan eğitim</b> )
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Sınavlar; Ara Sınav (%40) ve Yarıyıl Sonu Sınavı (%60) değer oranlarında ve yüz yüze gerçekleştirilecek olup, yapılacakları tarihler Fakülte Yönetim Kurulunca belirlenip, web sayfasında ilan edilecektir.

<b>Kaynaklar</b>	-Hagentoft, Carl-Eric. Introduction to building physics. External organization, 2001. -Utkuğ, G, (2000), Fiziksel Çevre Denetimi Ders Notları, GÜMMF, Mimarlık Bölümü. -Roaf, S., Hancock, M., (1992), Energy Efficient Building Design, USA Olgyay: Blackwell Scientific Publ.
------------------	---

**Değerlendirme Sistemi**

Üniversite Senatosunun alacağı kararlar doğrultusunda belirlenecektir.



T.C.  
HARRAN ÜNİVERSİTESİ  
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052  
Revizyon No: 01  
Yayın Tarihi: 05.11.2021  
Revizyon Tarihi: 18.07.2022  
Sayfa No: 2 / 2

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE  
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	3	4	2	4	5	3	2	4	5	4	4	4	5	4	3
ÖÇ2	4	3	3	5	4	3	3	5	5	4	5	4	4	5	4
ÖÇ3	5	4	2	5	4	3	2	4	5	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4															
ÖÇ5															
ÖÇ6															

ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16
FİZİKSEL ÇEVRE DENETİMİ-IV	4	4	2	5	4	3	2	4	5	4	4	4	4	4	3	



T.C.  
HARRAN ÜNİVERSİTESİ  
DERS ÇERK FORMU



Ders Adı	Kodu	Kredi	Yarıyıl	AKTS	T + U
KENT KURAMLARI	330206001	3.0	6. Yarıyıl	6.0	2 + 2
Ön ko ul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Kentsel tasarım kuram ve metotları kavranır.				
Dersin Ö renme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Genel planlama çerçevesi içinde kentsel tasarımcının yeri ve sorumlulukları tanımlar.</li><li>2. Çe itli kentsel tasarım yakla ımları açıklar.</li><li>3. levsel, fiziksel, estetik ihtiyaçları göz önünde bulundurarak kentsel tasarımı açıklar.</li><li>4. Kentsel tasarım projesi konusunda kuramsal bilgiyi açıklar.</li><li>5. Kentsel tasarım projesi yapabilme analiz eder.</li></ol>				
Dersin çeri i	Kent planlamanın temel prensipleri, i levle ba lantılı uygun dı mekan olu turabilme.				
Genel Yeterlilikler	Kentsel tasarım kuram ve metotları kavrama.				
Kaynaklar	Kele , R. (2016). ehircili inKuramsalTemelleri. Ankara: deal Kent Yayınları, Kele , R. (1980). Kentbilimterimlerisözlü ü. Sevinç basımevi.Kostof, S. (1992). The city assembled. The elements of urban form through history.. Lynch, K. (1960). The image of the city (Vol. 11). MIT press. Lynch, K. (1975). Site Planning . Cambridge Massachuset.. Tschumi, B., & NY) Museum of Modern Art (New York. (2000). Event-cities 2 (Vol. 2). Cambridge: Mit Press				
De erlendirme Sistemi	Ders ile ilgili de erlendirme sistemi dönem ba ında ders izlence formunda belirtilecektir.				
<b>Konular</b>	<b>Haftalar</b>				
1	Kentsel tasarım kavramı ve tanımı. Kentsel tasarım kavramının geli imi.				
2	Kentsel Tasarıma Giri				



T.C.  
HARRAN ÜNİVERSİTESİ  
DERS ÇERÇEVE FORMU



3	Kentlerin tarihi ve kentsel tasarımın ortaya çıkışı - 1
4	Kentlerin tarihi ve kentsel tasarımın ortaya çıkışı - 2
5	Mekan türleri & Görsel değerler ve mekanın kalitesi
6	Dış (Kentsel) Mekanların Temel Elemanları/Bileşenleri
7	Meydanlar-Dönem projesine giriş : Envanter faaliyetleri ve bazı paftaların oluşturulması.
8	Sokaklar-Dönem projesi: Analiz paftalarının hazırlanması: Alan çalışmaları sırasında toplanan bilgilerin, bilgisayar ortamında analiz.
9	Kentsel Tasarımda Uyum-Dönem projesi: Analiz verilerinin değerlendirilmesi, sorun ve potansiyellerin ortaya konması ve paftalara işlenmesi.
10	1)Geçirgenlik - 2)Dönem projesi: Korunacak”(K), “Düzeltililecek”(D), “Yenilenecek” (Y)kentsel yapı ve elemanlarını belirleme -K.D.Y. paftalarının hazırlanması.
11	1)Çeşitlilik - 2)Dönem projesi: 1/25000 ve 1/5000 ölçekli proje önerileri üzerinde çalışılacaktır.
12	1)Kentsel tasarımın Sürdürülebilirlik Boyutu- 2) Dönem projesi: 1/1000 ölçekli proje önerileri üzerinde çalışılacaktır.
13	Dönem projesi kritikleri
14	Dönem projesi kritikleri
<b>Etkinlik Adı</b>	<b>Sayısı x Süresi (Saat) = Toplam Yükü</b>
Final	1 x 1 = 1
Arasınava	1 x 1 = 1
Ödev	0 x 0 = 0
Proje (Hazırlık ve varsa sunum süresi dahil)	1 x 56 = 56
Sunum (Hazırlık süresi dahil)	1 x 3 = 3
Arasınava Hazırlık	1 x 24 = 24





T.C.  
HARRAN ÜNİVERSİTESİ  
DERS ÇERK FORMU



Ders Süresi (hafta sayısı* haftalık toplam ders saati)	14 x 4 = 56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön Çalışma, Pekiştirme)	13 x 1 = 13
Final Hazırlık	1 x 24 = 24
<b>Toplam Yükü / 30</b>	<b>6 AKTS</b>

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE  
DERS ÖĞRENME ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ01	PÇ02	PÇ03	PÇ04	PÇ05	PÇ06	PÇ07	PÇ08	PÇ09	PÇ10	PÇ11	PÇ12
ÖÇ01	2	2	1	0	0	0	2	5	5	0	0	5
ÖÇ02	3	4	2	0	0	0	2	5	5	0	0	5
ÖÇ03	4	4	3	0	0	0	2	5	5	0	0	5
ÖÇ04	4	5	5	0	0	0	0	5	5	0	0	5
ÖÇ05	1	4	0	3	0	0	0	5	5	0	0	0

	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ01	0	0	0
ÖÇ02	0	0	0
ÖÇ03	0	0	0
ÖÇ04	0	2	0
ÖÇ05	0	2	0

ÖÇ: Öğrenme Çıktıları

PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlgili**

**KENT KURAMLARI**

PÇ01	PÇ02	PÇ03	PÇ04	PÇ05	PÇ06	PÇ07	PÇ08	PÇ09	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13
2.8	3.8	2.2	0.6	0.0	0.0	1.2	5.0	5.0	0.0	0.0	4.0	0.0

PÇ14	PÇ15
0.8	0.0

## DERS İZLENESİ

<b>Dersin Adı</b>	Yapı Donatımı
<b>Dersin AKTS'si</b>	3
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Prof. Dr. M. Azmi AKTACİR
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	Salı 10:00-12:00
<b>Ders Görüşme Gün ve Saatleri</b>	Çarşamba 14:00-15:00
<b>İletişim Bilgileri</b>	<a href="mailto:aktacir@harran.edu.tr">aktacir@harran.edu.tr</a> 414.3183000-3802
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	Yüz yüze. Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler, doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
<b>Dersin Amacı</b>	Yapı ekipmanları ve tesisatları hakkında profesyonel yaşamda faydalı olacak bilgileri verir. Yapı ekipmanları, tesisatları ve bunların çalışma prensipleri bilgisini verir.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Yapı tesisatı ile ilgili detayları öğrenir. 2. Isı kaybı hesabı yapmayı öğrenir 3.Havalandırma sistemlerini öğrenir. 4. Yapı tesisat gereçlerine mimari projeye uygulamayı öğrenir.
<b>Haftalık Ders Konuları</b>	1. Hafta: Yapı donatımı ( <b>Uzaktan Eğitim</b> ) 2. Hafta: Sıhhi sistemler ( <b>Uzaktan Eğitim</b> ) 3. Hafta: Sıhhi sistemler ( <b>Uzaktan Eğitim</b> ) 4. Hafta: Atık su tesisatı ( <b>Uzaktan Eğitim</b> ) 5. Hafta: Yangın tesisatı ( <b>Uzaktan Eğitim</b> ) 6. Hafta: Isıtma sistemleri ve havalandırma ( <b>Uzaktan Eğitim</b> ) 7. Hafta: Genel tekrar ( <b>Uzaktan Eğitim</b> ) 8. Hafta: Isıtma sistemleri ve havalandırma ( <b>Uzaktan Eğitim</b> ) 9. Hafta: Isıtma sistemleri ve havalandırma ( <b>Uzaktan Eğitim</b> ) 10. Hafta: Isı kaybı hesaplamaları ( <b>Uzaktan Eğitim</b> ) 11. Hafta: Isı kaybı hesaplamaları ( <b>Uzaktan Eğitim</b> ) 12. Hafta: Hava şartlandırma ( <b>Uzaktan Eğitim</b> ) 13. Hafta: Isıl konfor, ( <b>Uzaktan Eğitim</b> ) 14. Hafta: Yapı mekanik ulaşım ve elektrik şebekesi ( <b>Uzaktan Eğitim</b> ) 15. Hafta: Genel tekrar ( <b>Uzaktan Eğitim</b> )
<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	<b>Uygulanacak sınav sayısı, sınav türü (uzaktan/yüz yüze) ve sınavların başarı puanına etkileri üniversitemiz senatosu tarafından alınacak karar doğrultusunda dönemin ilk haftasında ilan edilecektir.</b>
<b>Kaynaklar</b>	Küçükçalı, R., & El Kitabı, M. T. (1999). Isısan Çalışmaları Nu.: 238. Küçükçalı, R.(2000), Isıtma Tesisatı. Isısan Çalışmaları No:265. TSE, T. (2000), 825 Binalarda Isı Yalıtım Kuralları. Ankara, Türk Standartları Enstitüsü. Zorer, G. (1992), Yapılarda Isısal Tasarım İlkeleri, İTÜ Mimarlık Fak. Yayın, (264) Ders notları

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	3	3	3	2	3	2	4	5	3	3	2	2	3	3	3
ÖÇ2	3	3	3	2	3	2	3	5	2	2	2	2	3	3	3
ÖÇ3	3	2	3	2	3	2	4	4	2	2	2	2	3	3	3
ÖÇ4	3	3	3	2	3	2	4	5	3	3	2	2	2	4	4
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük		2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			

#### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Yapı Donatımı	3	3	3	2	3	2	4	5	3	3	2	2	3	3	3



T.C.  
HARRAN ÜNİVERSİTESİ  
DERS ÇERK FORMU



Ders Adı	Kodu	Kredi	Yarıyıl	AKTS	T + U
YAPI PROJELERİNDE BİLGİ SAYAR DESTEKLİ TASARIM UYGULAMASI	330206007	3.0	6. Yarıyıl	3.0	3 + 0
Önkoşullar					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Autodesk Revit Building programında conceptual mass modelleme, AdobePhotoshop programında düzenleme yapmayı öğrenmek.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. 3 boyutlu çizimleri bilgisayar ortamına aktarmayı anlatır. 2. Autodesk Revit Building programında conceptual mass modelleme işlemlerini anlatır. 3. AdobePhotoshop bilgisayar programında düzenleme yapmayı anlatır.				
Dersin içeriği	Mimari çizim, Autodesk Revit Building programı, AdobePhotoshop düzenleme programı.				
Genel Yeterlilikler	1. Autodesk Revit Building programının mass modelleme temel ilke ve çizim prensiplerini öğrenir. 2. Mimari mekânı 3 boyutla düzenleme ve sanal ortama aktarma becerisi gelişir. 3. Adobe Photoshop programındaki temel ilke ve düzenleme araçlarını öğrenir.				
Kaynaklar	AdobePhotoshop CC Eğitim Seti Autodesk Revit Building Eğitim Seti				
Değerlendirme Sistemi	Ders ile ilgili değerlendirme sistemi dönem başında ders izlençe formunda belirtilecektir.				
<b>Konular</b>	<b>Haftalar</b>				
1	Autodesk Revit Building mass modelleme programına giriş				
2	Autodesk Revit Building ara yüzlerin tanıtımı ikonlar, toolbarlar ve arayüzün tanıtımı				
3	Conceptual mass modelleme giriş				



T.C.  
HARRAN ÜNİVERSİTESİ  
DERS ÇERK FORMU



4	Model in-place'de modelle ve egzersizleri
5	Mass modelle ve egzersizleri
6	Mass modelle ve egzersizleri
7	Mass modelle form yaratma ve egzersizleri
8	Mass modelle form yaratma ve egzersizleri
9	Conceptual massde tasarlanan formların proje ortamına aktarımı ve egzersizleri
10	Conceptual massde tasarlanan formların varklı duvar tanımlama
11	Conceptual massde tasarlanan formların dö eme tanımlama
12	AdobePhotoshop programına giri
13	AdobePhotoshop programında mimari çizim düzenleme
14	Ö rencilerin dönem sonu çalı ma ve sunumları
<b>Etkinlik Adı</b>	<b>Sayısı x Süresi (Saat) = Toplam Yükü</b>
Proje (Hazırlık ve varsa sunum süresi dahil)	0 x 0 = 0
Proje (Hazırlık ve varsa sunum süresi dahil)	0 x 0 = 0
Arasınava	1 x 2 = 2
Final	1 x 2 = 2
Final	1 x 1 = 1
Arasınava	0 x 0 = 0
Ders Süresi (hafta sayısı* haftalık toplam ders saati)	14 x 3 = 42



T.C.  
HARRAN ÜNİVERSİTESİ  
DERS ÇERK FORMU



Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön Çalışma, Pekiştirme)	13 x 1 = 13
Ödev	1 x 3 = 3
Arasınava Hazırlık	1 x 8 = 8
Sunum (Hazırlık süresi dahil)	0 x 0 = 0
Final Hazırlık	1 x 8 = 8
<b>Toplam Yükü / 30</b>	<b>3 AKTS</b>

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE  
DERS ÖĞRENME ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ01	PÇ02	PÇ03	PÇ04	PÇ05	PÇ06	PÇ07	PÇ08	PÇ09	PÇ10	PÇ11	PÇ12
ÖÇ01	3	1	3	5	0	5	0	0	0	0	0	0
ÖÇ02	3	1	2	5	0	3	0	0	0	0	0	0
ÖÇ03	3	1	2	5	0	5	0	0	0	0	0	0

	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ01	0	0	0
ÖÇ02	0	0	0
ÖÇ03	0	0	0

ÖÇ: Öğrenme Çıktıları

PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

**YAPI PROJELERİNDE BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM UYGULAMASI**

PÇ01	PÇ02	PÇ03	PÇ04	PÇ05	PÇ06	PÇ07	PÇ08	PÇ09	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13
3.0	1.0	2.333	5.0	0.0	4.333	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

PÇ14	PÇ15
0.0	0.0

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
<b>Geleneksel Yapım Teknikleri (Seç.)</b>	3302610	VI	3+0	3	3
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Doç.Dr. Hülya Öztürk Tel				
Dersi Veren	Doç.Dr. Hülya Öztürk Tel				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Geleneksel yapım tekniklerini ortaya koymak. Geleneksel yapı tiplerinde yaygın olarak kullanılan yapı malzemelerinin tanımı, özellikleri ve bu malzemelerin geleneksel yapılarda kullanımı.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Geleneksel yapı tiplerinde yaygın olarak kullanılan, geleneksel yapım tekniklerinin, yapı malzemelerinin ve yapı harçlarının tanınması</li> <li>2. Geleneksel yapı elemanlarının ve malzemelerin geleneksel yapılarda kullanım analizi ve irdelenmesi</li> <li>3. Geleneksel yapım sistemlerinin karşılaştırılması</li> <li>4. Geleneksel yapılarda kullanılan malzemelerin günümüzde bir tasarıma dönüşümü</li> </ol>				
Dersin İçeriği	Belirli bir dönemin mimari düzenini, yapım tekniğini sergileyen ve bu özellikleri nedeniyle tarihi belge niteliği taşıyan yapılarda yaygın olarak kullanılan yapım tekniği ve geleneksel yapı malzemelerinin (taş, ahşap, kerpiç, geleneksel harçlar, tuğla, seramik, demir vb.) tanımları ve özellikleri hakkında genel bilgi.				
Haftalar	Konular				
1	Geleneksel Malzemeler Yapım Teknikleri Hakkında Genel Bilgiler				
2	Geleneksel Yapı Malzemeleri				
3	Ahşap: Kullanım alanları, işleme teknikleri, taşıyıcılık özellikleri Taş: Doğal taş türleri, duvar örme teknikleri, tarihi taş yapılar				
4	Kerpiç: Üretim teknikleri, avantajları ve dezavantajları Tuğla: Geleneksel üretim yöntemleri ve modern tekniklerle karşılaştırma Harç ve Bağlayıcılar: Kireç, kil, çamur ve geleneksel harç çeşitleri				
5	Ahşap Yapım Teknikleri				
6	Taş ve Kerpiç Yapım Teknikleri				
7	Kubbeli ve Tonozlu Yapılar				
8	Temeller, Döşemeler, Tavanlar,Damlar, Çatılar, Bacalar, Saçaklar				
9	Ocaklar, Çıkmalara, Cumbalar, Merdivenler,Kapılar ve Pencereleer				
10	Geleneksel Yapım Teknikleri ve Sürdürülebilirlik				
11	Yerel malzemelerin ekolojik avantajları Enerji verimliliği ve geleneksel yapılar				
12	Kültürel mirasın korunması ve sürdürülebilir yapı uygulamaları				
13	Dönem sonu öğrenci sunumları ve uygulamaların değerlendirilmesi				
14	Dönem sonu öğrenci sunumları ve uygulamaların değerlendirilmesi				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Taşıyıcı Sistemler: Düşey ve yanal kuvvetler ile ayakta duran strüktürlerin temel davranış ilkelerini, çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama</li> <li>2. Kültürel Farklılıklar: Çeşitli kültürleri karakterize eden çeşitli ihtiyaçları, değerleri, davranış normlarını, fiziksel yetenekleri, sosyal ve mekânsal modelleri anlama</li> <li>3. Tarihi Gelenekler ve Evrensel Kültür: İklim, çevre, teknolojik, sosyo-ekonomik, sağlık ve kültürel faktörleri bakımından yeryüzünün doğusu, batısı, kuzeyi ve güneyindeki yerel, bölgesel, ulusal örnekleri kapsayan mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımın paralel ve farklı ölçütlerini ve geleneklerini anlama,</li> <li>4. Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon Konularında Bilgi Sahibi Olmak: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlamak</li> <li>5. Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama</li> </ol>
<b>Kaynaklar</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hüsrev Tayla, Geleneksel Türk Mimarisinde Yapım Sistem ve Elemanları Taç Vakfı, 2007</li> <li>2. F.B.M Uluengin, Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları, YEM, 2019</li> <li>3. Neslihan Sönmez, Osmanlı Dön. Yapı ve Malzeme Terimleri Sözlüğü, YEM, 1997</li> <li>4. R. GÜNAY, Ahşap Yapılar</li> <li>5. B. Uluengin, Mimari Metaller</li> </ol>
<b>Değerlendirme Sistemi</b>
<p><b>Kısa sınav:</b> %20 (makale, tez, tam metin bildiri vs literatür taraması, ödev konusuyula ilgili araştırmaya yönelik)</p> <p><b>Ara sınav:</b> %30 (Ödev)</p> <p><b>Final:</b> %50 (Sunum ve uygulama ödev teslimleri)</p> <p><b>Bütünleme:</b> %50 (Sunum ve uygulama ödev teslimleri)</p>

<b>PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU</b>															
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ1 0	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
<b>ÖK1</b>	5	5	4	5	4	4	5	5	4	5	4	4	5	4	5
<b>ÖK2</b>	4	4	4	5	4	5	4	5	4	4	3	4	5	4	5
<b>ÖK3</b>	4	4	5	5	4	3	4	5	3	4	4	4	5	4	4
<b>ÖK4</b>	4	5	4	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	5
<b>ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları</b>															
<b>Katkı Düzeyi</b>	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Ders	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ1 0	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
<b>Geleneksel yapıım teknikleri</b>	4	5	4	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	4	5